

MÁRMOL

Architecture & Design

Nº 17. Febrero 2025

EDICIÓN
ESPECIAL
**PREMIOS
MACAEL**
2024

PREMIO EXCELENCIA
JAIME BERIESTAIN STUDIO



2024

XXXVII Edición
Premios Macael

EDITORIAL



WWW.PREMIOSMACAEL.COM

Cada edición de los Premios Macael es una ventana al presente y futuro del sector de la piedra natural y superficies innovadoras. Un escaparate y punto de encuentro que conecta a arquitectos, diseñadores, constructores y profesionales del sector con el valor de una industria que apuesta por la sostenibilidad y la tecnología sin perder su esencia. Este 2024, hemos querido rendir homenaje al arte, al arte del saber hacer, una filosofía que nos define y que se materializa en cada uno de los proyectos galardonados.

En estas páginas encontrarán una selección de obras que trascienden la funcionalidad para convertirse en expresiones de creatividad, técnica y maestría. Cada proyecto refleja el compromiso de nuestra industria con la excelencia y la evolución continua; el

equilibrio que existe entre el legado de Macael y la capacidad de adaptación a un mercado en constante cambio; y nuevas formas de diseñar y construir con menor impacto ambiental y mayores prestaciones técnicas. La eficiencia energética, la optimización de materiales y la capacidad de integrar la piedra y superficies compactas en diseños audaces y contemporáneos marcan el camino de un futuro en el que la calidad y el respeto por el entorno son pilares fundamentales.

A través de este especial, querido lector, te invitamos a descubrir las historias, los desafíos y las soluciones que han dado forma a los proyectos premiados. A sumergirte en un recorrido por el arte del saber hacer que distingue a nuestra industria.

Editora
GLORIA CARRILLO SÁNCHEZ

Sumario

MÁRMOL / Architecture & Design

Editado por
Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía
AEMA

Diseño y producción editorial
Gráficas Lucmar, S.C.A.

Impresión
Gráficas Lucmar, S.C.A.

Depósito Legal: AL 2751-2019
Impreso en España

Esta revista está elaborada con papel libre de cloro

Revista Nº 17.
Febrero 2025



13

/PREMIO AL DISEÑO
HOTEL EL FUERTE,
MARBELLA, MÁLAGA



33

/PREMIO INTERNACIONAL
EUROPA
MUSEO PALEIS HET LOO KOLEN,
PAÍSES BAJOS



46

/PREMIO INTERNACIONAL
ÁFRICA
SANDOWN MEWS, JOHANNESBURGO,
SUDÁFRICA



06

/PREMIO A LA PERSONA
ALFONSO MOLLINEDO SÁENZ,
MOLLINEDO ARQUITECTURATT

18

/PREMIO A LA
SOSTENIBILIDAD
ETOWN 6 OFFICE BUILDING,
CIUDAD DE HO CHI MINH,
VIETNAM



38

/PREMIO INTERNACIONAL
AMÉRICA DEL NORTE
TOWER PINKSTER TITUS ASSOCIATES



50

/PREMIO INTERNACIONAL
ASIA
NUPAMI BD, POR GULSHAN 2
RESIDENCE

23

/PREMIO NACIONAL
DA-AR ARQUITECTURA E
INGEPIEDRA, FACHADA ANTIGUO
EDIFICIO EL CORTE INGLÉS,
VALLADOLID



42

/PREMIO
INTERNACIONAL
AMÉRICA LATINA
VILLA PRIVADA DEL ARQUITECTO
ANTONIO LARDINO



54

/PREMIO INTERNACIONAL
ORIENTE MEDIO
NUPAMI BD, POR GULSHAN 2
RESIDENCE

27

/PREMIO EXCELENCIA
JAIME BERIESTAIN STUDIO



10

/PREMIO A LA
COMUNICACIÓN
MODESTO BARRAGÁN, PERIODISTA

PREMIO A LA PERSONA

ALFONSO MOLLINEDO SÁENZ,

MOLLINEDO ARQUITECTURA





Alfonso Mollinedo Sáenz, al frente del estudio de arquitectura MOLLINEDO, ha consolidado una trayectoria marcada por la reinterpretación contemporánea de la arquitectura vernácula del olivar. Su enfoque innovador, que fusiona tradición y modernidad, ha sido reconocido con prestigiosos galardones europeos y, en esta ocasión, con la categoría del Premio a la Persona 2024. Uno de sus proyectos es la almazara Aoveland by Oleícola Baeza, situada en Baeza, Jaén, ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad. En esta obra, la materialidad juega un papel clave, con el uso de la gama Pietra Kode de Dekton en múltiples aplicaciones: pavimentos interiores, revestimientos de paredes, encimeras, puertas de pasillos, áreas de 'showcooking', solería exterior y aseos. La piedra se integra también en el mobiliario, destacando los bancos de almacenamiento que enmarcan una gran ventana de vidrio, elemento central de la composición arquitectónica.

Inspirado en el entorno monumental de Baeza y en el paisaje de olivares, Mollinedo ha concebido un espacio que trasciende la funcionalidad para convertirse en una experiencia sensorial y estética. Su capacidad para reinterpretar la arquitectura tradicional con materiales innovadores le ha valido este reconocimiento en la gala de Premios Macael.

PREMIO A LA COMUNICACIÓN

MODESTO BARRAGÁN, PERIODISTA



En la gala de Premios Macael 2024, el Premio a la Comunicación ha sido otorgado a Modesto Barragán, una figura clave en el panorama de la comunicación andaluza y presentador del conocido programa Andalucía Directo. Este galardón pone en valor su contribución a la difusión de las tradiciones, la cultura y la industria de Macael, acercándolas a una audiencia de miles de espectadores. Especialmente significativa, fue la emisión del programa número 6666 de Andalucía Directo, celebrado en el municipio de Macael e inmortalizado con la instalación del logotipo conmemorativo del programa, realizado en canto rodado de mármol de Macael.

Además, Barragán ha sido una figura central en la recreación histórica Canteros y Caciques, una actividad que revive y difunde una parte fundamental de la historia y la identidad de la Comarca del Mármol. Gracias a su pasión por contar historias y dar visibilidad a las raíces de Andalucía, Modesto Barragán ha dejado una huella en Macael y ha sido una figura importante en su proyección durante estos últimos años. Los Premios Macael reconocen su trayectoria profesional y su labor como ejemplo de cómo la comunicación actúa de puente entre el pasado, el presente y el futuro de una comunidad.



BEONIT

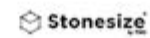
EXCLUSIVE LIGHTWEIGHT MARBLE FURNITURE

- ÚNICOS E IRREPETIBLES
- ACABADOS PREMIUM
- MEZCLAS AUDACES
- DISEÑO MODULAR
- TECNOLOGÍA PUNTA
- VOLÚMENES EQUILIBRADOS
- ARTESANÍA



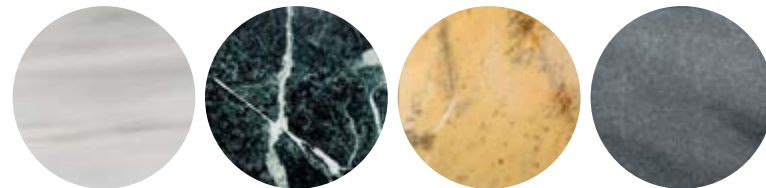
BEONIT DESIGN MARBELLA
 Ctra. Nac 340, km 175 Río Verde,
 Puerto Banús, 29660
 (+34) 952 906 149

Otras empresa del grupo:



www.beonitdesign.com

@beonitdesign



Distribuidores de exclusividad. Contigo forjamos la
 excelencia en cada proyecto. Descubre nuestros
 tesoros: Verde Macael, Amarillo Macael, Blanco
 Macael Río y Gris Macael.



T. 950 44 53 05
info@marmolesnaturalesmacael.es
 Paraje Jotatell, 0 S N,
 04867 Macael, Almería
 @marmolesnaturalesmacael

PREMIO AL DISEÑO

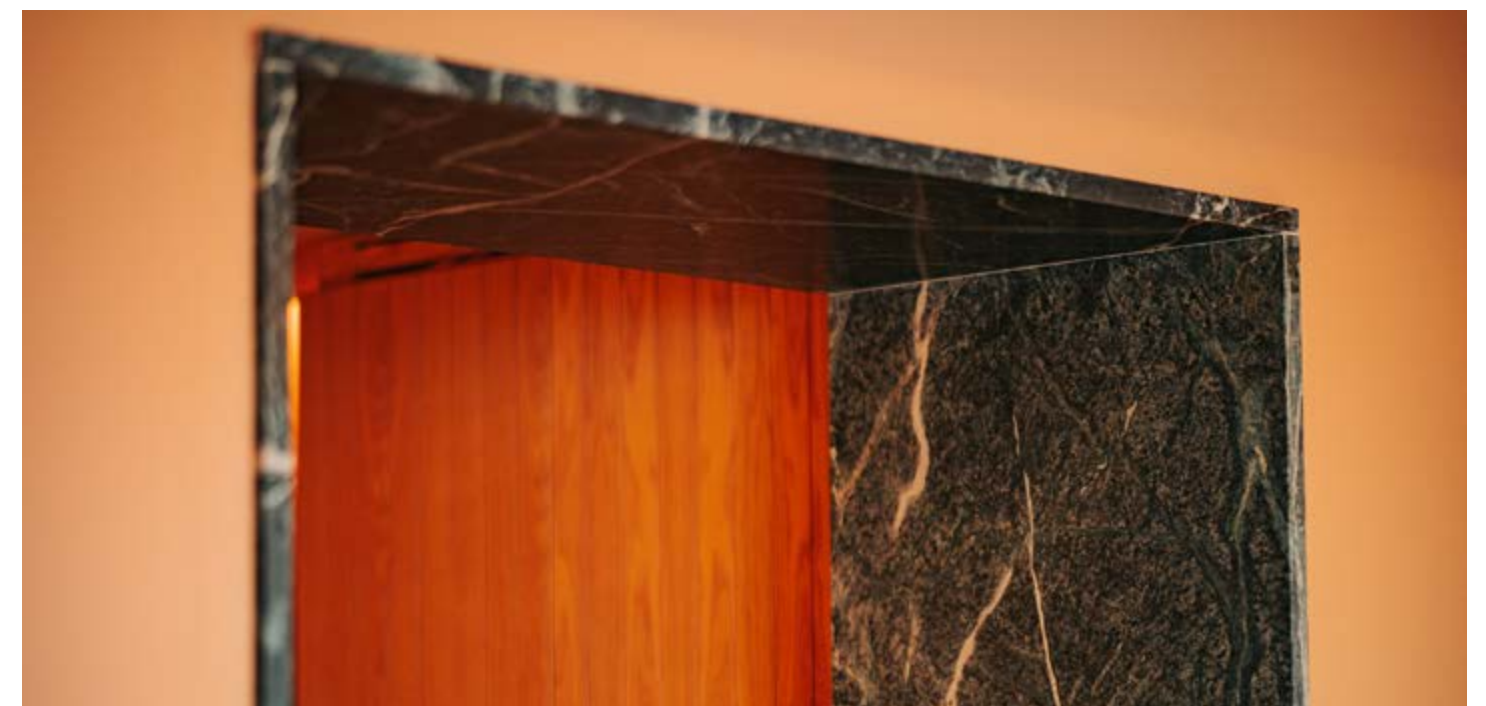
HOTEL EL FUERTE, MARBELLA, MÁLAGA



El Hotel El Fuerte, situado en el corazón de Marbella, ha sido objeto de una ambiciosa renovación que ha elevado su categoría y lo ha convertido una experiencia de lujo. Bajo la dirección del estudio LR Arquitectura, con Pablo Liev y Gustavo Rodríguez a la cabeza, y el interiorismo de Jaime Beriestain Studio, y la empresa Tino Natural Stone como responsable del trabajo en piedra, el proyecto ha logrado fusionar tradición y modernidad a través de una cuidadosa selección de piedras naturales. Verde Alpi, Crema Dolmen, Crema Terra, granito African Canyon, pizarra verde y diversos travertinos han sido clave en la transformación del complejo, aportando elegancia, resistencia y sostenibilidad.

Estos materiales destacan en espacios emblemáticos como el lobby, las piscinas, las habitaciones y las zonas comunes, creando una atmósfera que realza el estilo mediterráneo del hotel. La meticulosa integración del diseño y los acabados ha permitido que la reforma potencie el atractivo visual del establecimiento. Por todo ello, ha sido reconocido con el Premio al Diseño en los Premios Macael 2024, un galardón que pone de manifiesto la aplicación de la piedra natural en proyectos de diseño de alta gama.





A photograph of a modern office building with a rooftop pool and lush greenery. The building has large glass windows and a white facade. The pool is in the foreground, with a concrete deck and metal handrails. The rooftop garden is filled with various plants, including palm trees and large-leafed tropical plants. The sky is overcast.

PREMIO A LA SOSTENIBILIDAD

ETOWN 6 OFFICE BUILDING, CIUDAD
DE HO CHI MINH, VIETNAM

El edificio de oficinas Etown 6, situado en el centro de la Ciudad de Ho Chi Minh, Vietnam, ha sido reconocido con el Premio a la Sostenibilidad en la gala de los Premios Macael 2024. Diseñado por el estudio de arquitectura Archetype, en colaboración con Cosentino, este proyecto ha obtenido la certificación LEED Platinum V4, el estándar más alto otorgado por el U.S. Green Building Council, gracias, entre otros muchos preceptos, a la instalación de materiales sostenibles como Dekton y piedra natural. Esta certificación refleja el compromiso de reducir la huella de carbono del edificio y promover un entorno de trabajo más saludable.

En total, se emplearon 5000 metros cuadrados de Dekton y 3000 metros cuadrados de piedra natural, integrados en diversas aplicaciones exteriores como pavimentos, revestimientos, escaleras y detalles decorativos, incluyendo aplacados de macetas y revestimientos de piscinas. Etown 6 simboliza la convergencia entre estética, funcionalidad y responsabilidad ambiental y es una muestra de cómo la arquitectura sostenible puede transformar nuestras ciudades en espacios más eficientes y responsables con el entorno.





**PREMIO NACIONAL
DA-AR ARQUITECTURA E
INGEPIEDRA, FACHADA ANTIGUO
EDIFICIO EL CORTE INGLÉS,
VALLADOLID**





La reforma del antiguo edificio de El Corte Inglés en Valladolid, liderada por da-AR Arquitectura e INGEPIEDRA en colaboración con CuellarStone, ha supuesto una transformación urbana significativa, redefiniendo su presencia en el centro histórico de la ciudad. La intervención más impactante ha sido la renovación de su fachada, concebida con grandes piezas de Travertino Almería que alcanzan dimensiones de 3,45 metros de alto por 1,60 de ancho y superan los 1.600 kilogramos de peso. Estas piezas, cuidadosamente ancladas de forjado a forjado y esculpidas con curvaturas y hendiduras verticales, confieren una estética atemporal que resalta en el tejido arquitectónico de Valladolid.

El edificio, situado en un enclave privilegiado, a pocos metros de la Plaza Mayor y en el corazón comercial de la ciudad, albergará próximamente la tienda de una reconocida firma textil y un exclusivo hotel de cinco estrellas. Su nueva imagen no solo aporta una identidad renovada al espacio, sino que también se posiciona como un nuevo hito arquitectónico en la ciudad. Este proyecto ha sido reconocido con el Premio Nacional en los Premios Macael 2024, destacando la excelencia en la aplicación de la piedra natural y su contribución a la evolución del entorno urbano.

OLUcarpa[®] eventos

Infraestructura para el espectáculo

somos únicos
en ser los mejores

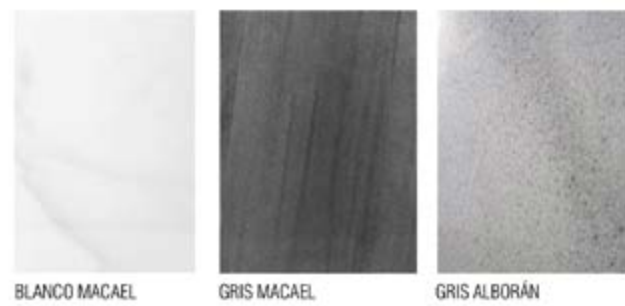


SÍGUENOS



Teléfono 950 441 818 | Móviles 670 871 390 / 610 728 889
info@olucarpa.com - www.olucarpa.com | OLULA DEL RÍO (Almería)

PREMIO EXCELENCIA JAIME BERIESTAIN STUDIO



BLANCO MACAEL

GRIS MACAEL

GRIS ALBORÁN



www.juantijeras.com

Síguenos en:



Pol. Ind. Rubira Sola, Parcela C-1
04867 MACAEL (Almería-España)
Telf.: 950 445 440 / 669 362 141
info@juantijeras.es

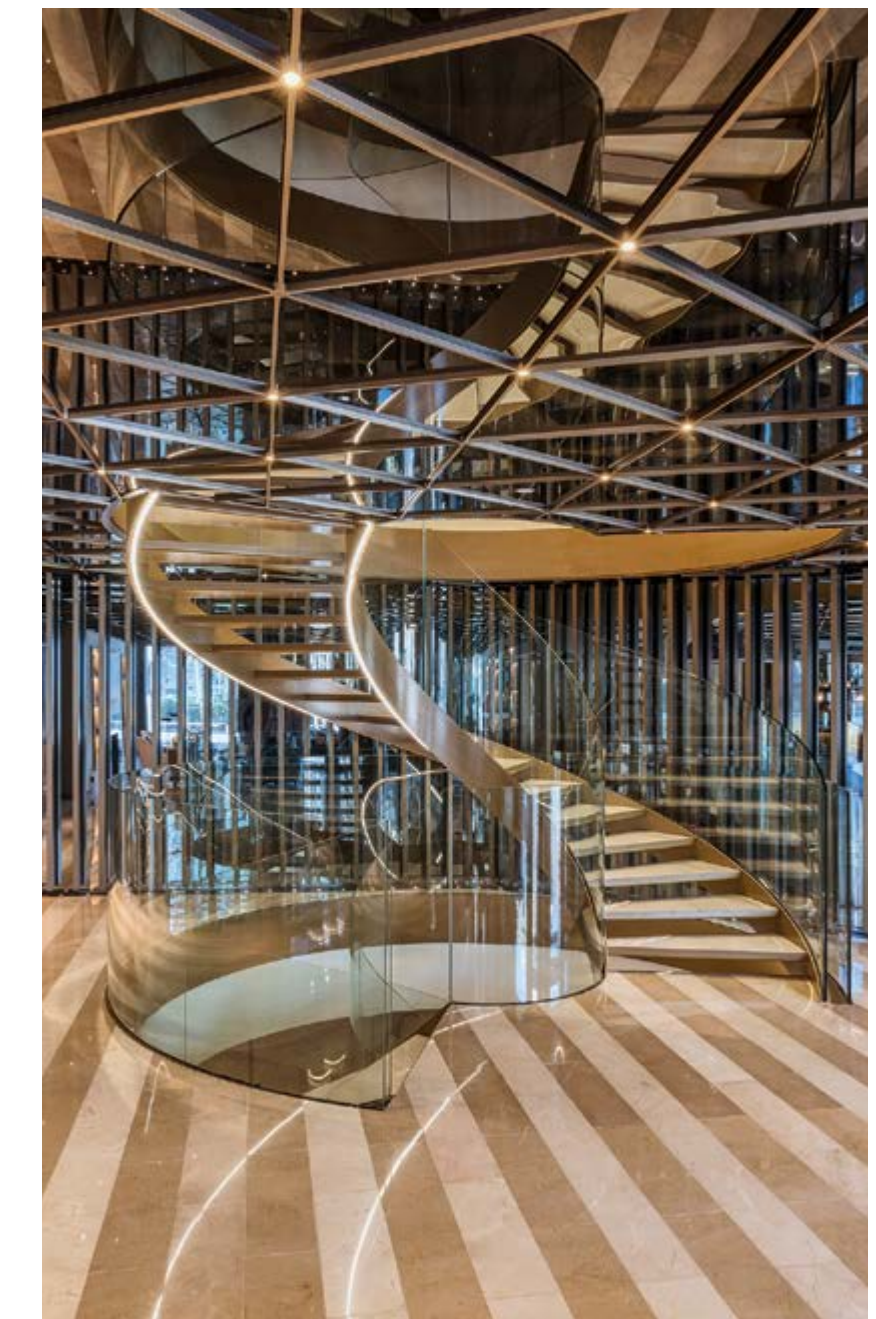






Jaime Beriestain Studio ha sido reconocido con el Premio a la Excelencia en la industria del diseño por su destacada trayectoria, que lo ha posicionado como un referente en la creación de espacios que combinan funcionalidad y estética, a través de un uso innovador de la piedra natural. Con una profunda habilidad para transformarla en elementos de lujo, Beriestain ha logrado reinterpretar este material de una manera única, adaptándolo a las exigencias contemporáneas sin perder la esencia de la tradición.

El trabajo de Beriestain con materiales y empresas de la Marca Macael son claro ejemplo de la capacidad para transformar espacios en experiencias de lujo. Sus diseños reinterpretan el arte de la piedra natural, creando ambientes que equilibran elegancia, naturaleza y confort. Reconocido internacionalmente por su capacidad para fusionar diseño y materiales naturales, su compromiso con la excelencia en cada detalle le ha convertido en un referente del diseño de interiores.





**SOSTENIBILIDAD
CALIDAD
PIEDRA NATURAL**



Descubre más en: www.triturados.es
Síguenos en:    

PREMIO INTERNACIONAL EUROPA

MUSEO PALEIS HET LOO KOLEN,
PAÍSES BAJOS





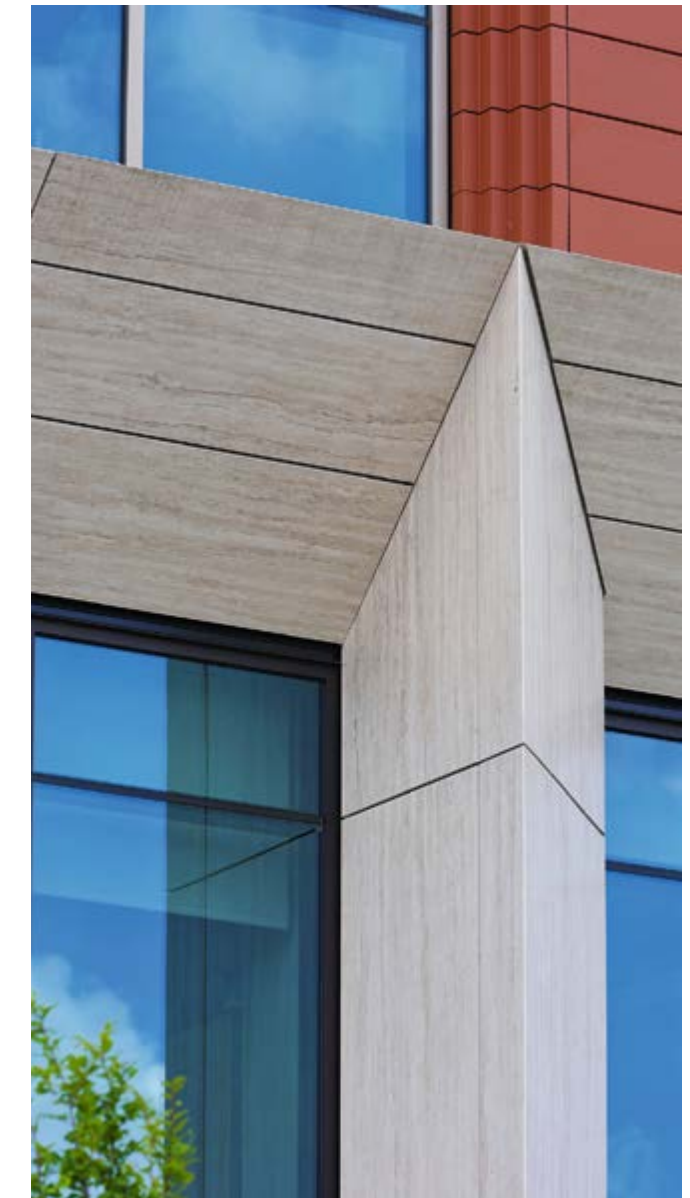
Ubicado en Países Bajos, el Palacio Paleis Het Loo es un referente del patrimonio histórico y cultural, albergando un museo dedicado a la historia de la familia real holandesa. Su reciente proyecto de remodelación ha supuesto una transformación arquitectónica de gran envergadura, con la ampliación de más de 5.000 metros cuadrados de nuevas instalaciones. En este proceso, el mármol Blanco Macael, utilizado en solerías, revestimientos de paredes en salas y pasillos, así como en fuentes y detalles decorativos exteriores, ha sido la piedra angular de su transformación. El diseño ha buscado equilibrar la conservación del carácter histórico del palacio con la incorporación de este material noble y sostenible nacido en las canteras de Macael. La luminosidad del mármol blanco, combinada con la filtración de luz natural a través de las cristalerías, favorece la eficiencia de los sistemas de control climático implementados por los arquitectos. Esta intervención, con la empresa Mármoles Gutiérrez Mena como responsable de la piedra instalada y galardonada con el Premio Internacional Europa, pone en valor el mármol de Macael como símbolo de elegancia, tradición y sostenibilidad en la arquitectura contemporánea.





**PREMIO
INTERNACIONAL
AMÉRICA DEL NORTE
TOWER PINKSTER TITUS
ASSOCIATES**





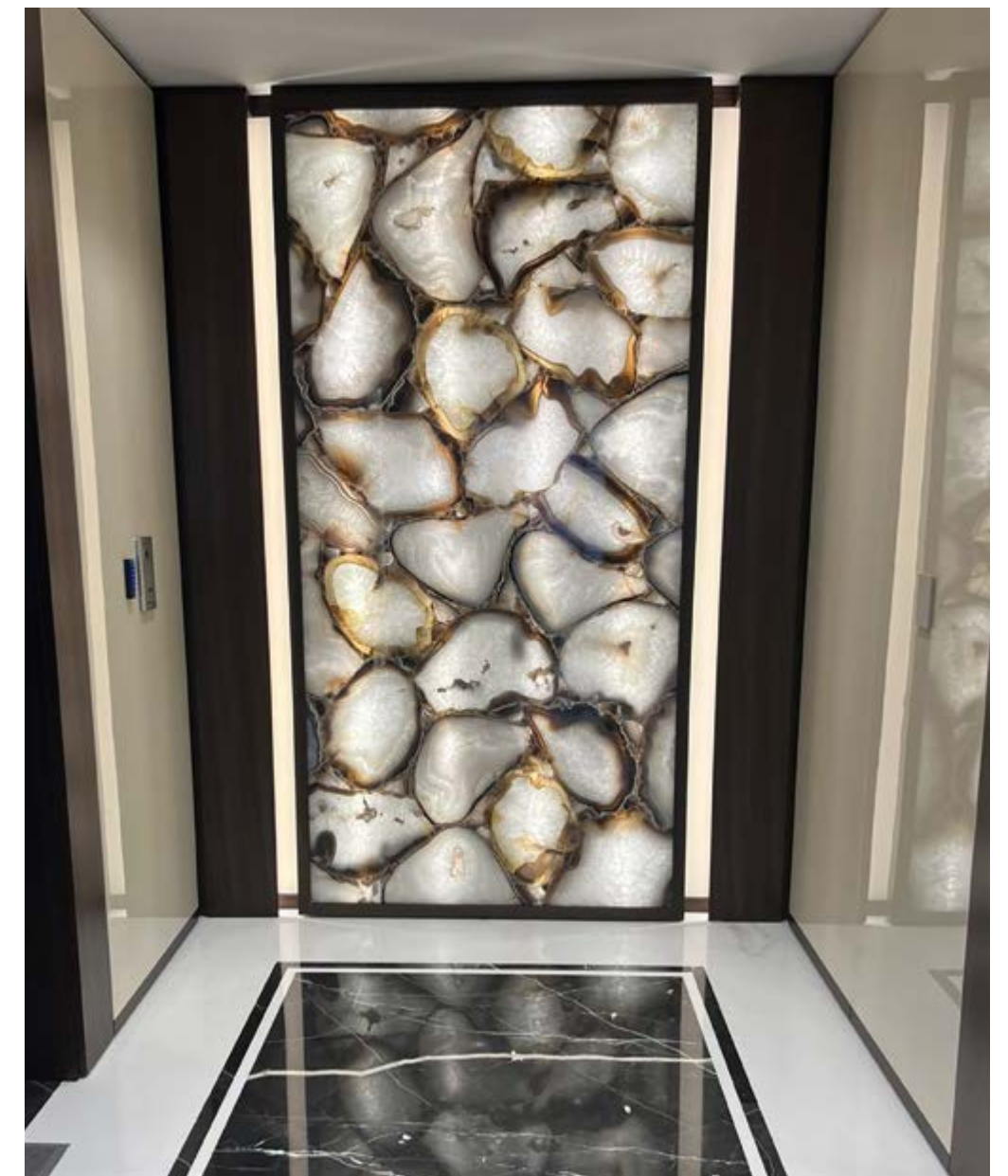
El Premio Internacional América del Norte ha recaído en la firma de arquitectura Tower Pinkster Titus Associates, por el desarrollo de la fachada ventilada en Dekton Sterling del edificio 180 E. Water Street, en Kalamazoo, Michigan, EE.UU. El proyecto destaca por su diseño tridimensional, que combina grandes paneles de Dekton con bordes en inglete, instalados en ángulos complejos sobre vigas y juntas de columnas. Se trata de una solución arquitectónica donde la resistencia de Dekton a manchas, rayones y condiciones climáticas extremas, lo convierte en el material idóneo para afrontar los desafíos del clima del enclave. El edificio 180 E. Water Street es un desarrollo de uso mixto que ejemplifica una colaboración interdisciplinaria entre Tower Pinkster Titus Associates, Cosentino y el contratista Riverside Group. Este enfoque integral ha permitido que la precisión técnica y el diseño innovador converjan para dar vida a una obra arquitectónica única, que se adapta tanto a las necesidades funcionales como a las aspiraciones estéticas del proyecto.



PREMIO
INTERNACIONAL
AMÉRICA LATINA
VILLA PRIVADA DEL ARQUITECTO
ANTONIO LARDINO

El arquitecto Antonio Lardino ha recogido el Premio Internacional América Latina, como responsable del diseño interior y exterior en todos sus aspectos de una villa privada ubicada en la ciudad de Panamá; una obra que combina lujo y sofisticación a través del uso de materiales naturales cuidadosamente producidos en Macael. La villa destaca por la gran diversidad de piedras utilizadas en su construcción, cuyo responsable ha sido la empresa Mármoles Gutiérrez Mena. Concretamente, entre los mármoles empleados se encuentran el Blanco Macael, Calacatta Lincoln, Negro Bambú, Cipollino Multicolor, granito Taurus Gold, Caliza Alba, Grigio Perla, Pietra Santafiora, además, de la incorporación de piedras semipreciosas como, Withe Quartz, Agata Thera y Crystal Quartz.

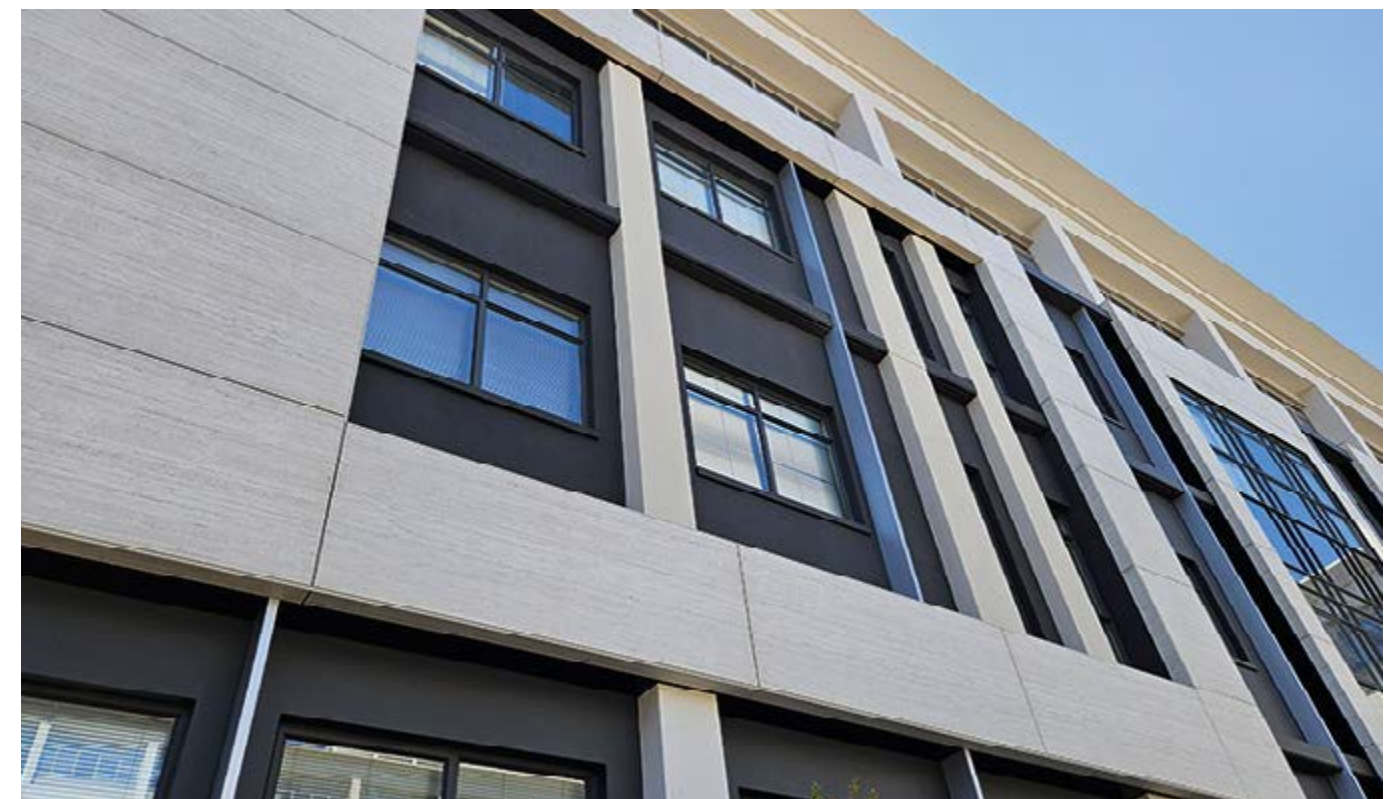
Cada material ha sido integrado de forma estratégica, reflejando la visión creativa de Antonio Lardino y su habilidad para fusionar diseño arquitectónico con los elementos naturales. La ubicación frente al mar de la villa potencia la conexión entre el entorno y la arquitectura, creando un espacio único donde el diseño contemporáneo y la naturaleza coexisten en perfecta armonía.



PREMIO INTERNACIONAL ÁFRICA

SANDOWN MEWS,
JOHANNESBURGO, SUDÁFRICA





Sandown Mews es un icónico edificio comercial en el corazón de Johannesburgo, donde se ha acometido una reciente renovación de su fachada. En el proyecto la elección de materiales y soluciones técnicas ha jugado un papel clave. Ha incorporado 1800 metros cuadrados de Dekton Marmorio, un material de última generación que combina estética y resistencia. Su clasificación de resistencia a incendios A2 lo convierte en una opción segura y duradera para entornos urbanos exigentes. La instalación de este material en un sistema de fachada ventilada no solo ha redefinido la apariencia del edificio, dándole una imagen renovada y sofisticada, sino que

también ha mejorado significativamente su funcionalidad. El sistema de anclaje, diseñado específicamente para resistir fuertes rachas de viento, es otro elemento que destaca en esta renovación. Además de proporcionar estabilidad estructural, mejora la ventilación y el aislamiento del edificio, reduciendo los costes de mantenimiento y contribuyendo a una mayor sostenibilidad.

Por esta destacada intervención arquitectónica en colaboración con Cosentino, Sandown Mews ha sido reconocido con el Premio Internacional África en los Premios Macael 2024.

**PREMIO
INTERNACIONAL ASIA
NUPAMI BD, POR GULSHAN 2
RESIDENCE**





La sociedad de Project Managers Nupami BD ha establecido un alto estándar en el desarrollo de proyectos residenciales de lujo con “Gulshan 2 Residence”, un proyecto ubicado en Dhaka, Bangladesh, que ha contado con el trabajo en mármol de la empresa CuellarStone. Su señal de identidad es el uso de un impresionante despliegue de materiales naturales para numerosas aplicaciones en toda la vivienda. Entre ellos, se ha instalado mármol Calacatta Lincoln, en gran formato, en pavimentos y en una escalera escultórica. Para la cocina se han diseñado revestimientos y encimera con una combinación retroiluminada de Honey Onyx y White Onyx, mientras

que los baños incluyen suelos de Calacatta Gold, duchas de Cuarzita Azul Roma, superficies de mármol Cyclone, revestimientos en Caspian Grey, Nairobi Grey, Aspen White, Kayak Beige y Montblanc, así como, Arabescato Fantástico en la suite principal. Destaca un lavabo artesanal en Marrón Emperador, que se presenta sobre una pared de Pangea iluminada.

Este enfoque integral y su destreza en la ejecución han llevado al jurado de los Premios Macael 2024 a otorgarles el Premio Internacional Asia, en reconocimiento a su impecable labor en “Gulshan 2 Residence”.



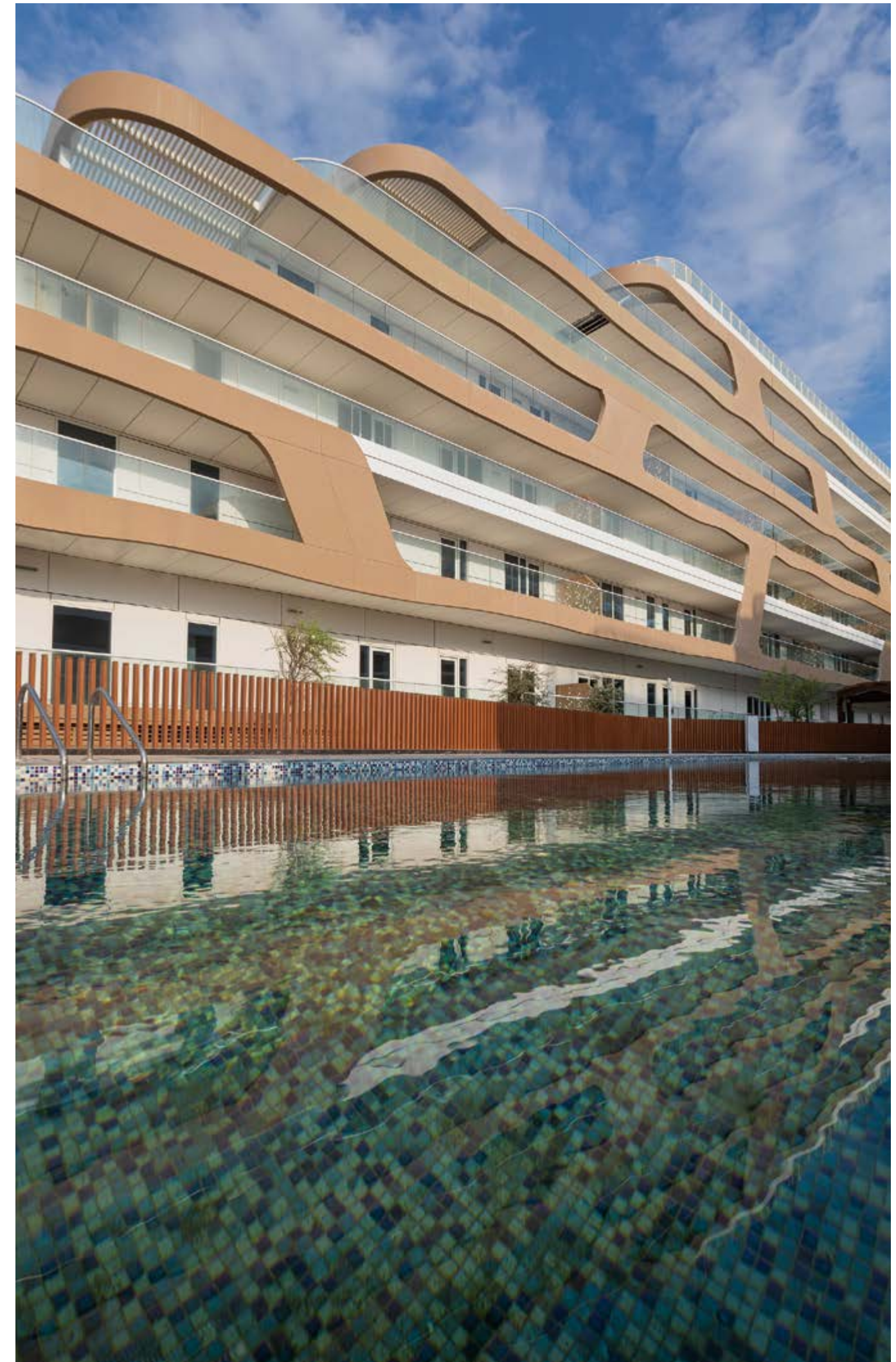
**PREMIO INTERNACIONAL
ORIENTE MEDIO**

**QARYAT AL HIDD, ABU DHABI,
EMIRATOS ÁRABES UNIDOS**



Qaryat Al Hidd es un exclusivo complejo residencial desarrollado por Saadiyat Development and Investment Company, ubicado en Abu Dhabi. Ha sido concebido bajo un enfoque de planificación integral que combina diseño, funcionalidad y sostenibilidad. Con más de 1.100 apartamentos distribuidos en 12 edificios, el proyecto se distingue por su imponente fachada ventilada de 65.000 metros cuadrados de Dekton, material seleccionado por su resistencia y eficiencia energética.

Para su ejecución, se han fabricado 40.000 paneles a medida, incorporando una paleta cromática cuidadosamente elegida con cinco tonalidades –Valterra, Sterling, Zenith, Irok y Bento– que se integran de manera armoniosa con el entorno desértico de Abu Dhabi. Además de su valor estético, la fachada ventilada contribuye a mejorar el aislamiento térmico del complejo, reduciendo el consumo energético y garantizando una mayor durabilidad ante condiciones climáticas extremas. Por la magnitud de esta intervención y su enfoque innovador en el uso de la superficie ultracompacta de Cosentino, Qaryat Al Hidd ha sido reconocido con el Premio Internacional Oriente Medio, consolidando su posición como un referente en arquitectura residencial de alto nivel.





Abujardado
Bush-Hammered

Apomazado
Honed

Arenado
Sanded

Envejecido
Antique

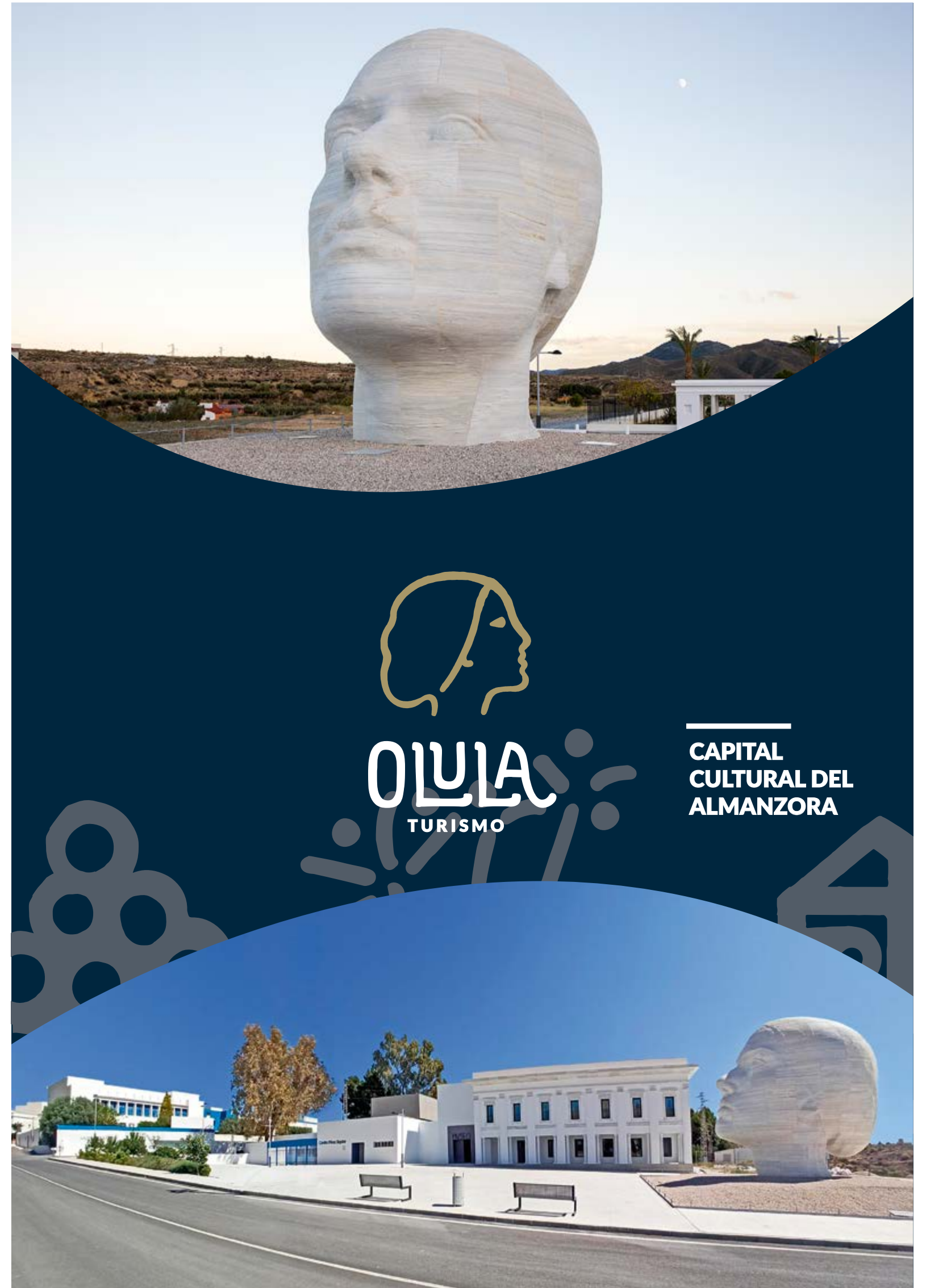
Pulido
Polished

Rayado
Striped

MACAEL
el mármol



www.macaelmarmol.com



OLULA
TURISMO

**CAPITAL
CULTURAL DEL
ALMANZORA**



Almería ya es City, by Cosentino

Primero fue Sidney, luego Singapore; después vinieron Milán, Londres, Manhattan, Miami, San Francisco, Tokyo... y así hasta más de 35 ciudades en todo el mundo, en los cinco continentes.

Estamos muy felices de brindar a la ciudad de Almería la experiencia única de contar con un Cosentino City. Un espacio único para el encuentro con el mundo del diseño y la arquitectura".



COSENTINO®

Meaningful Design to Inspire People's Lives

COSENTINO CITY ALMERÍA – Paseo de Almería, 23, esquina C/ Navarro Rodrigo.