

MÁRMOL

Architecture & Design

Nº 16. Octubre 2024



VILLA O'AHU
DISEÑO EN PIEDRA QUE
TRASCIENDE LO CONVENCIONAL

EDITORIAL



Los espacios llenos de luz, vitalidad y exclusividad logran un encanto inigualable gracias al uso de la piedra natural como material de construcción. Tradicionalmente presente en todo tipo de proyectos, hoy en día se ha convertido en un recurso imprescindible para arquitectos e interioristas que buscan garantizar el éxito en sus creaciones. Esto no solo se debe a sus infinitas posibilidades de diseño, sino también a sus propiedades como uno de los materiales más sostenibles del mercado, gracias a su durabilidad, capacidad de reciclaje y reutilización, bajo mantenimiento y excepcionales cualidades térmicas. Junto a la piedra natural, las superficies innovadoras también se han consolidado como una opción muy demandada, destacando por su estética vanguardista, sostenibilidad y notables características técnicas que las hacen ideales.

Esta edición de Mármol / Architecture and Design muestra algunas de las muchas cualidades por las que estos materiales son ideales para proyectos de alta exigencia. Aquí encontrarás singulares villas, diseños de muebles de baño, revestimientos premium y elementos ornamentales de paisajismo para arquitectura y diseño exterior. Sigue leyendo estas páginas, te aseguramos que confirmarás que “en el diseño tienen que darse a la vez ambos: solución y belleza”.

Editora

GLORIA CARRILLO SÁNCHEZ



Sumario

MÁRMOL / Architecture & Design

Editado por
Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía
AEMA

Diseño y producción editorial
Gráficas Lucmar, S.C.A.

Impresión
Gráficas Lucmar, S.C.A.

Depósito Legal: AL 2751-2019
Impreso en España

Esta revista está elaborada con papel libre de cloro

Revista Nº 16.
Octubre 2024



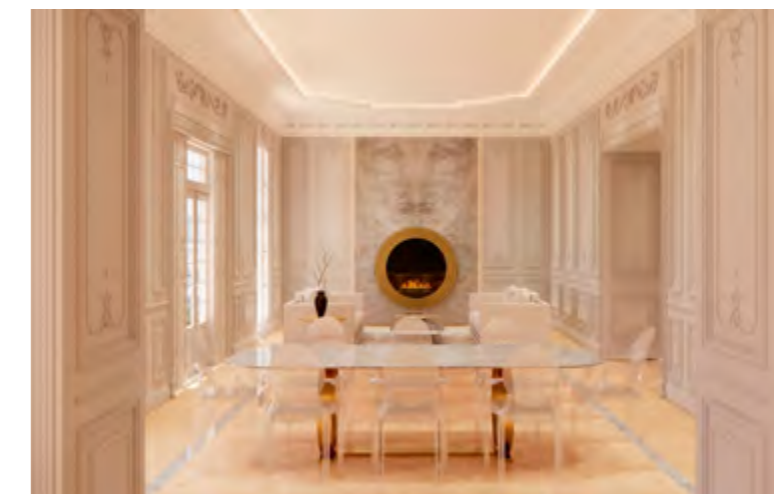
17

/VILLA O'AHU
DISEÑO EN PIEDRA QUE TRASCIENDE
LO CONVENCIONAL



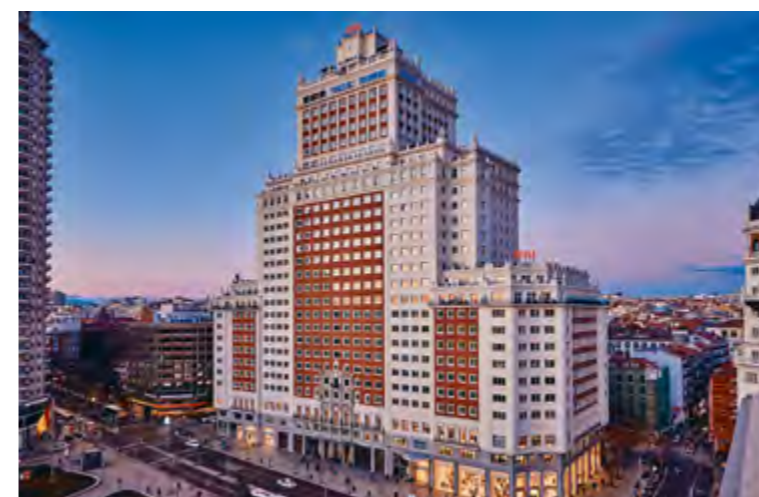
27

**/BAÑOS EN PIEDRA
NATURAL,**
EL LUJO DE LO ETERNO
EN UNA VILLA MEDITERRÁNEA



43

/5 MATERIALES
QUE REINVENTAN EL DISEÑO



35

/RIU PLAZA ESPAÑA,
UN ICONO QUE UNE PASADO Y
PRESENTE EN PIEDRA NATURAL



53

**/CANTOS RODADOS Y
TRITURADOS EN MÁRMOL**
PARA PROYECTOS ORNAMENTALES
Y PAISAJISMO



07

/CASA R
UN GIRO ARQUITECTÓNICO AL
CONCEPTO TRADICIONAL DE UN
'CARMEN' GRANADINO

CASA R

UN GIRO ARQUITECTÓNICO
AL CONCEPTO TRADICIONAL
DE UN 'CARMEN' GRANADINO

Fuente: Cosentino





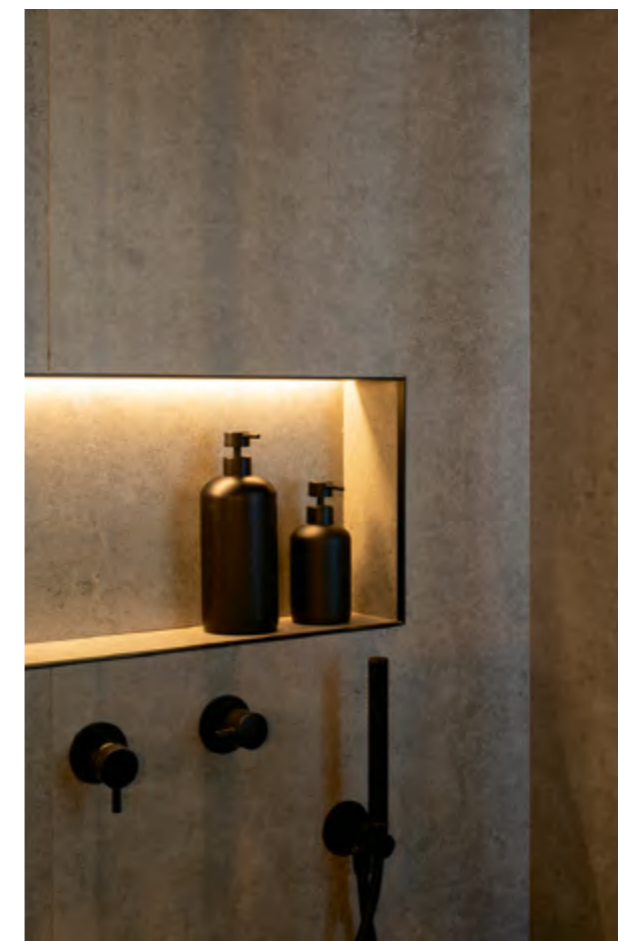
Con la premisa de no perder los códigos tradicionales de la edificación, el estudio Rubens Cortés Arquitectos, ha llevado la dirección arquitectónica de esta casa, cuyo escenario escogido es el barrio del Realejo, en Granada, conocido, junto al barrio del Albaicín, por sus icónicos 'Cármenes'. Este tipo de vivienda urbana típica de la ciudad andaluza, deriva de la palabra árabe 'karm' (viñedo) y viene a representar un espacio con zona verde, jardín o huerta, que constituye una extensión de la propia casa a la par que preserva la privacidad de la vida pública con cercado de tapias altas. El proyecto de Casa R, mantiene estos preceptos renovando el concepto de arquitectura tradicional mediante el diseño de una casa funcional, fácil de mantener y de bajo consumo gracias, entre otros elementos, a la aplicación de Dekton by Cosentino.

La planta, que da prioridad a los espacios abiertos, presenta todo el pavimento, tanto interior como exterior, en la superficie ultracompacta de Cosentino como respuesta a crear un espacio fácil de limpiar y que no requiriera inversión posterior para su mantenimiento. La casa tiene una cara norte y otra sur. En la cara sur se ubica el patio donde la piscina, también terminada en Dekton, se ha concebido como elemento central.









Uno de los desafíos constructivos destacados fue evitar el temido puente térmico entre la cubierta y la casa. La solución por parte del estudio radicó en una estructura que toca puntualmente la casa, mientras que el aislante exterior envuelve la vivienda en su totalidad, eliminando así el puente térmico y garantizando eficiencia energética.

Con un marcado carácter minimalista y jugando con el cromatismo entre claro y oscuro se han diseñado cocina y baños, para cuyas encimeras y revestimientos, también se ha hecho uso de Dekton. Desde el exterior al interior, el proyecto combina con maestría los colores Kreta, Rem, Kelya, Sogne, Sirius y Entzo en gran formato y espesores de 4, 8 y 12 milímetros. Tras evaluar otras opciones, el equipo de arquitectos se decantó por esta superficie de Cosentino, compañía líder mundial en la producción y distribución de superficies innovadoras y sostenibles para la arquitectura y el diseño con sede en Almería, porque además de la durabilidad, la amplia gama de acabados y colores que ofrece Dekton, es un material innovador, versátil y fácil de instalar.



VILLA O'AHU

DISEÑO EN PIEDRA QUE TRASCIENDE LO CONVENCIONAL

Fuente: CuellarStone



La ciudad costera de Lanikai en O'ahu, Hawaii, es el telón de fondo de esta residencia de lujo aferrada a la ladera de una montaña frente al Océano Pacífico. La construcción, un mirador al mar que se desarrolla en tres niveles, es un ejemplo de cómo saber aprovechar, tanto la topografía del terreno, como las múltiples posibilidades de los materiales nobles como simbiosis perfecta entre naturaleza y sofisticación.



El exterior, que plantea un aterrazamiento en cada planta para disfrute de un espacio al aire libre en todos los niveles, busca un equilibrio de materiales, tonalidades y formas con el interior. Numerosos acabados en piedra, junto a ventilación cruzada son algunas de las soluciones sostenibles en este hogar con acertadas decisiones de diseño. El interiorismo de la villa, bajo la dirección del diseñador César Giraldo, se ha materializado con la elección de materiales como piedra natural, Silestone y Dekton, para lo cual, Giraldo ha contado con la firma CuellarStone.



Como núcleo central de la vida social de la vivienda, se ha dispuesto la cocina abierta al salón y a la terraza principal donde se ubica el jardín y la piscina. Se trata de un espacio diáfano, en el que la encimera realizada en mármol Calacatta cobra gran protagonismo. En el salón se ha instalado una chimenea integrada en la pared, cuyo revestimiento se ha hecho en Travertino Silver, una piedra que fusiona tonalidades grises y plateadas que resaltan en contraste con la luz natural. La decoración en piedra natural continúa en los espacios privados de la villa, como la

habitación principal con baño en suite y vestidor, donde el Mármol Lilac juega un papel predominante. Este material se ha empleado en la bañera y los lavabos, así como en los aplacados de pared y el vestidor. Su textura única, con vetas entre violetas y grises, añade un toque de exclusividad y personalidad a cada uno de estos espacios. En otros dos baños de la villa, se han instalado superficies de Silestone y Dekton, materiales que destacan también por su estética y su alta resistencia y versatilidad.





La colaboración entre César Giraldo y CuellarStone ha dado lugar a una obra, que ha sabido capturar la esencia de la naturaleza de Hawaii, integrando materiales que no solo embellecen los espacios, sino que también conectan al habitante con el entorno natural. La selección de piedras nobles como el Travertino Silver, el Mármol Calacatta y el Mármol Lilac son la columna vertebral de este proyecto, que ofrece una mezcla perfecta entre lujo y durabilidad.

BEONIT

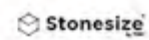
EXCLUSIVE LIGHTWEIGHT MARBLE FURNITURE

- ▣ ÚNICOS E IRREPETIBLES
- ▣ ACABADOS PREMIUM
- ▣ MEZCLAS AUDACES
- ▣ DISEÑO MODULAR
- ▣ TECNOLOGÍA PUNTA
- ▣ VOLÚMENES EQUILIBRADOS
- ▣ ARTESANÍA



BEONIT DESIGN MARBELLA
Ctra. Nac 340, km 175 Río Verde,
Puerto Banús, 29660
(+34) 952 906 149

Otras empresa del grupo:



www.beonitdesign.com
@beonitdesign

BAÑOS EN PIEDRA NATURAL, EL LUJO DE LO ETERNO EN UNA VILLA MEDITERRÁNEA

Fuente: Tino Natural Stone y Beonit Design

Es el proyecto de una villa de lujo en plena Milla de Oro de Marbella, donde los espacios de baño han sido diseñados para que cada pieza sea única. Eva Carrasco de Eazarquitectura, Torres y Sierra Arquitectos y Jamena Construcciones han liderado este diseño donde la piedra natural se presenta como un elemento esencial. La empresa TINO Natural Stone, a través de su marca Beonit Design, especializada en la creación de muebles de baño a medida en piedra natural para proyectos de alto standing, ha sido la responsable de los trabajos en piedra que visten estos espacios y dotan de personalización a cada rincón de la vivienda.

Uno de los aspectos más destacados de los muebles Beonit, que están realizados en España, es su capacidad para adaptarse a los requerimientos precisos de los diseñadores, sin sacrificar la calidad de los materiales y los acabados. Gracias a una técnica revolucionaria, los muebles de esta marca se producen de forma liviana, sin comprometer su resistencia. Es decir, el peso del mármol se reduce en más de dos tercios, lo cual abre un mundo de posibilidades de diseño y, además, facilita el transporte e instalación sin contratiempos.



BLANCO MACAEL

GRIS MACAEL

GRIS ALBORÁN



www.juantijeras.com

Síguenos en:



Pol. Ind. Rubira Sola, Parcela C-1
04867 MACAEL (Almería-España)
Telf.: 950 445 440 / 669 362 141
info@juantijeras.es



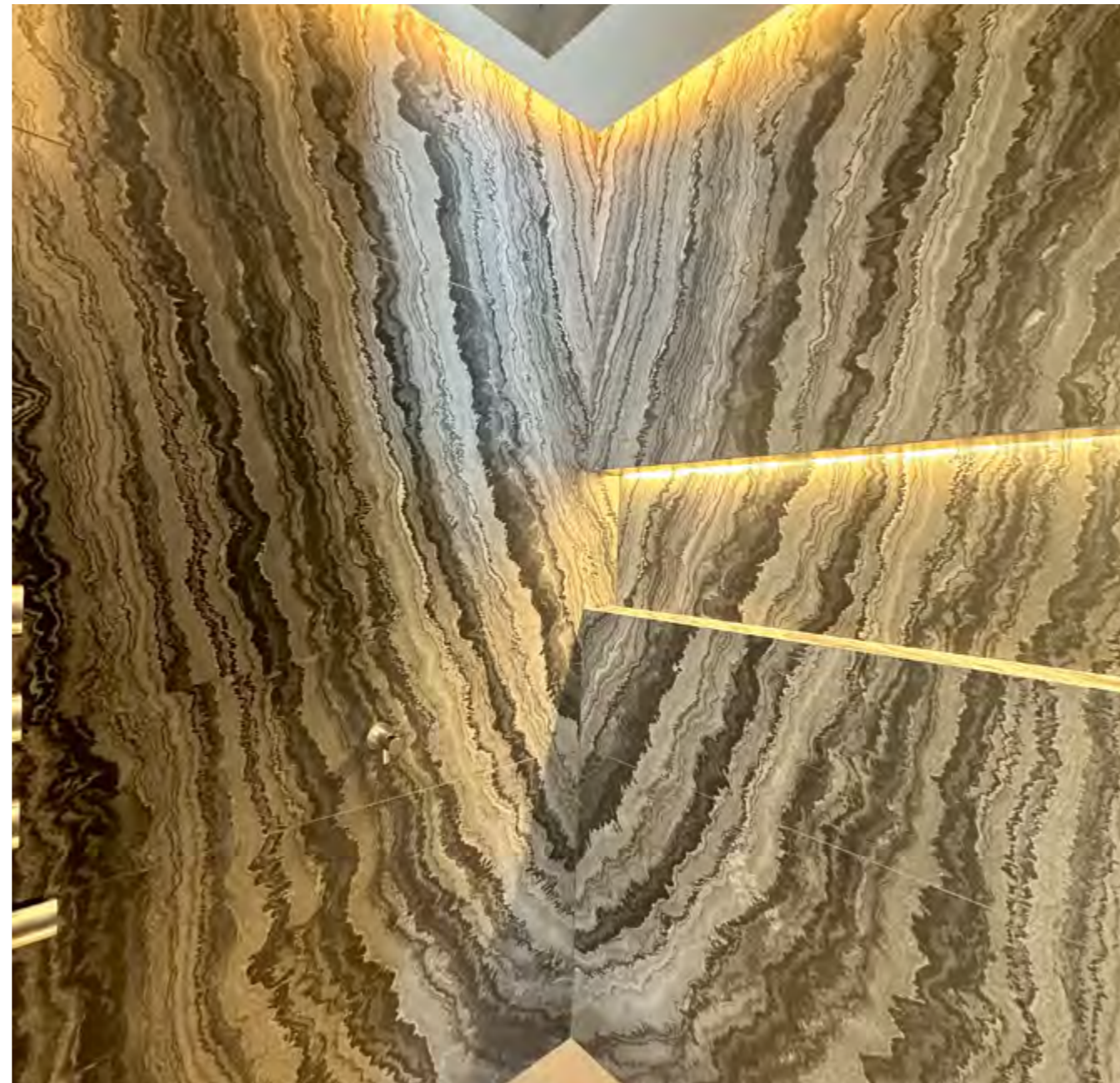


Esta encimera de mármol Arabescato Brescia destaca por su impactante presencia visual. Diseñada a medida, esta pieza única es elegancia y funcionalidad para un sofisticado baño, donde el equilibrio entre diseño y practicidad se convierte en protagonista.



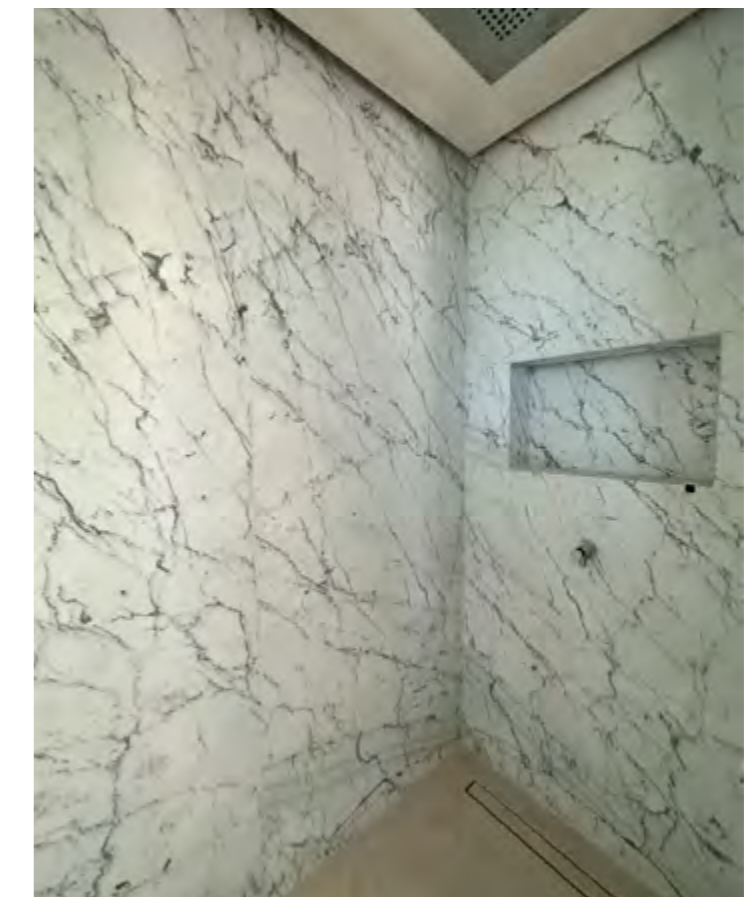
Original mueble de baño personalizado para un espacio amplio y lleno de luz. El mármol blanco, con distintivas vetas oscuras, se integra de forma sofisticada con el mobiliario negro. Se ha conseguido una atmósfera de lujo y refinamiento incomparable.

Revestido con el singular mármol Arabescato Brescia, este baño es dinamismo, a la par que elegancia. Se trata de un aplacado de ducha, donde cada trazo de veta se convierte en un poema visual.



Para el revestimiento de esta ducha de otro de los baños de la villa, el equipo de diseñadores se ha decantado por el uso del místico mármol Black Hole. Su peculiar veteado, unido a la iluminación integrada crea una estancia muy envolvente.

Nuevamente, el mármol Arabescato Brescia imprime de clasicismo y luminosidad este espacio de ducha con hornacina de líneas depuradas, un elemento muy recurrente en el diseño de todas las estancias. Tradición, belleza y modernidad se unen para ofrecer un placido entorno de confort y bienestar.



En este caso, el impacto visual del mármol Arabescato Corchia eleva, sin duda, el diseño de esta espaciosa y distinguida área de ducha. Una cautivante luz indirecta y una mampara minimalista, refuerzan el protagonismo de este revestimiento.



El mármol Negro Portoro, uno de las piedras naturales más apreciadas del mundo, tapiza las paredes de esta impresionante ducha con hornacina e iluminación. El conjunto es fascinante y acogedor a partes iguales.



Sumergido en la fascinante elegancia del mármol Palisandro, este baño se brinda una experiencia sensorial sin igual. La planificada iluminación potencia la naturaleza indómita de cada veta a la vez que ofrece funcionalidad, bienestar y belleza.



ARQUITECTURA Y DISEÑO CON ESPÍRITU HUMANO



RIU PLAZA ESPAÑA, UN ICONO QUE UNE PASADO Y PRESENTE EN PIEDRA NATURAL

Fuente: Mármoles Naturales Macael
Fotografía: cortesía de Hotel Riu Plaza España



Se dice que, en un día cualquiera de 1955, el antiguo Hotel Plaza, una construcción de fachada simétrica de estilo neobarroco y silueta escalonada en cuatro niveles, podía albergar hasta 4500 personas. Con sus 26 plantas y 117 metros de altura, fue el edificio más alto de España hasta la construcción de la cercana Torre de Madrid. Ambas construcciones forman uno de los conjuntos arquitectónicos más importantes de la capital. Hoy, es la sede del Hotel Riu Plaza España, un complejo de cuatro estrellas, que fue inaugurado en agosto de 2019 tras una ambiciosa renovación que ha logrado conservar su alma histórica y esencia aristocrática gracias a un diseño en equilibrio entre lo tradicional y lo contemporáneo.

Como uno de los elementos clave para respetar y

realzar la majestuosidad de este icónico edificio, el equipo de diseño apostó por conservar conceptos de la decoración anterior, como es el caso de los mármoles de la entrada. En esta intervención, el mármol Verde Macael y Blanco Macael Río, proporcionados por la empresa almeriense Mármoles Naturales Macael, que posee cantera propia de estos materiales, son los protagonistas en el lobby de entrada, un espacio donde el estilo art decó recuerda a la época dorada de este icónico edificio construido originalmente en 1953. El mármol Verde Macael, con su distintivo color profundo y vetado en tonos blanquecinos, y el Blanco Río, que destaca por su pureza y brillo, han sido instalados tanto en pavimentos como en revestimientos de toda esta estancia, considerada el corazón del hotel.





En esta ocasión, Mármoles Naturales Macael ha trabajado en estrecha colaboración con Mármoles Guadalhorce, una empresa malagueña encargada de llevar a cabo el corte y despiece de los materiales. La empresa Mármoles Naturales Macael ha sido la responsable del suministro de las tablas y solería de mármol para este emblemático proyecto. Con una larga trayectoria en la extracción y distribución de piedra natural, no solo cuentan con Verde y Blanco Macael Río en su catálogo, sino también con otras variedades como Amarillo y Gris Macael.



El Hotel Riu Plaza España, con su diseño renovado y su herencia arquitectónica, sigue siendo un símbolo de lujo y tradición en pleno centro de Madrid. Es un lugar donde pasado y presente se dan la mano mediante la conservación de piezas históricas, -como las puertas originales de entrada, los bajorrelieves, las barandillas de las escalinatas o la antigua botonera del ascensor-, y la introducción de nuevas, -como una pasarela de cristal en su terraza “360º” o el bar cubierto “De Madrid Al cielo” ambos con guiños a la movida madrileña.



5 MATERIALES QUE REINVENTAN EL DISEÑO

Fuente: Mármol Sol

La correcta elección de materiales convierte un espacio común en algo extraordinario. Es un arma infalible para un buen diseño. En este sentido, el uso de la piedra natural ha ganado terreno como una de las soluciones más versátiles para crear ambientes exclusivos y personalizados. Este material no solo ofrece una amplia gama de posibilidades para revestimientos, encimeras y pavimentos, sino que también aporta un carácter único a cada espacio. Pero más allá del aspecto puramente estético, este material noble es una de las elecciones más sostenibles del mercado. Su capacidad para resistir el paso del tiempo sin que su belleza se vea alterada, lo convierten en un recurso indispensable para los profesionales del diseño y la arquitectura. Aquí te presentamos algunos de los materiales que la empresa Mármol Sol, distribuidora de piedra natural de exclusivas canteras de todo el mundo, tiene en el mercado y con los cuales puedes darle ese toque único y personal a tu proyecto.

Distribuidores de exclusividad. Contigo forjamos la excelencia en cada proyecto. Descubre nuestros tesoros: Verde Macael, Amarillo Macael, Blanco Macael Río y Gris Macael.



 T. 950 44 53 05
 info@marmolesnaturalesmacael.es
 Paraje Jotatell, 0 S N,
 04867 Macael, Almería
 @marmolesnaturalesmacael



ADARA WHITE - SERIE INFINITY

Colores suaves y sutiles integran el fondo de esta cuarcita, vetas lineales se combinan con ondulaciones que simulan el movimiento del mar.



IMPERIAL MIST - SERIE CÉNIT

Seguridad y elegancia, es lo que transmite Imperial Mist. Una variedad de granito de la serie Cenit, que presenta una especial textura leve y difusa como la niebla. Un material que no deja indiferente a quien lo disfruta. Tienen el atractivo de la sofisticación y la grandeza de las cosas por las que no pasa el tiempo.

PREMIUM BLACK - SERIE CÉNIT

Solo una levísima textura de brillo de diamante rompe la uniformidad del penetrante color negro de esta variedad de granito de la serie Cénit. Es la elegancia sin aditivos, una intensa profundidad que se convierte en un espejo donde reflejar un estilo muy definido.





ONIRIK - SERIE INFINITY

Su nombre le identifica, las finas vetas que lo componen transmiten la metamorfosis que ha sufrido con el paso del tiempo. Cada centímetro es único e inimitable, la belleza imperfecta de la naturaleza plasmada en esta piedra.





BLANCO THASSOS - SERIE
CLASSIC


Blanco Thassos es un mármol de una pureza excepcional. Con su color blanco cristalino y una superficie pulida, este mármol es conocido por su elegancia y simplicidad. Ideal para crear espacios luminosos y limpios, Blanco Thassos se adapta a una variedad de estilos de diseño interior. Su aspecto impecable y su luminosidad lo convierten en una elección popular para proyectos que buscan una estética fresca y sofisticada.

CANTOS RODADOS Y TRITURADOS EN MÁRMOL PARA PROYECTOS ORNAMENTALES Y PAISAJISMO


Fuente: Triturados Blanco Macael




MICRONIZADOS



TRITURADOS







CANTOS RODADOS



**SOSTENIBILIDAD
CALIDAD
PIEDRA NATURAL**

UNIQUE **GOLD** CR MB TR

Descubre más en: www.triturados.es
Síguenos en:    





Su funcionalidad y capacidad estética los ha convertido en un elemento decorativo indispensable para la arquitectura de exteriores. Los cantos rodados y triturados no solo son sinónimo de diseño y vanguardia, sino también de funcionalidad y sostenibilidad. Y es que los conocidos como 'jardines secos', creados a partir de piedra natural triturada con diferentes granulometrías, tienen un coste de mantenimiento cero, una alta durabilidad y un importante ahorro de agua. Además, la versatilidad de este tipo de roca ornamental, juega en su uso en paisajismo un papel fundamental. En esta línea, Triturados Blanco Macael cuenta con una gama completa de productos ornamentales que abren un abanico de posibilidades en jardinería, decoración de interiores y exteriores, y aplicaciones arquitectónicas.

La empresa aprovecha, de forma sostenible, el material que se extrae en las canteras de la localidad de Macael, Almería, y que ya no irá destinado a usarse en otras aplicaciones por el resto de las empresas. De esta forma, se llevan al mercado productos como el triturado y canto rodado en mármol Blanco Macael o el micronizado; éste último destinado a otras industrias para la elaboración de productos tales como, pinturas, poliésteres, pvc, cauchos, papel, extintores, piensos, detergentes, productos de cosmética y aditivos alimentarios, entre otros.





En el caso de los cantos rodados, que son uno de los productos más versátiles en el ámbito del paisajismo, su uso en jardines no solo tiene un propósito estético, sino también práctico. Colocados sobre la tierra, protegen el suelo de cambios bruscos de temperatura, manteniendo una mayor humedad en el terreno. Esto es particularmente beneficioso en climas secos o áreas donde se busca reducir el consumo de agua en la jardinería. Además, su colocación en caminos, macizos de flores o como cobertura del suelo crea un paisaje limpio y bien estructurado, que a su vez mejora la salud del jardín. En el ámbito de la arquitectura, los cantos rodados han evolucionado más allá de su uso decorativo básico y son empleados en terrazos, celosías y diversos elementos decorativos, tanto en interiores como en exteriores.

Dentro de la gama ornamental de triturados y cantos rodados, destaca GoldMacael, un producto elaborado con los matices amarillos y grisáceos característicos del mármol Blanco Macael. Esta combinación cromática le otorga una identidad visual única, que lo convierte en un elemento muy adecuado tanto en proyectos paisajistas como arquitectónicos. Además de su apariencia distintiva, GoldMacael es apreciado por su resistencia y durabilidad,

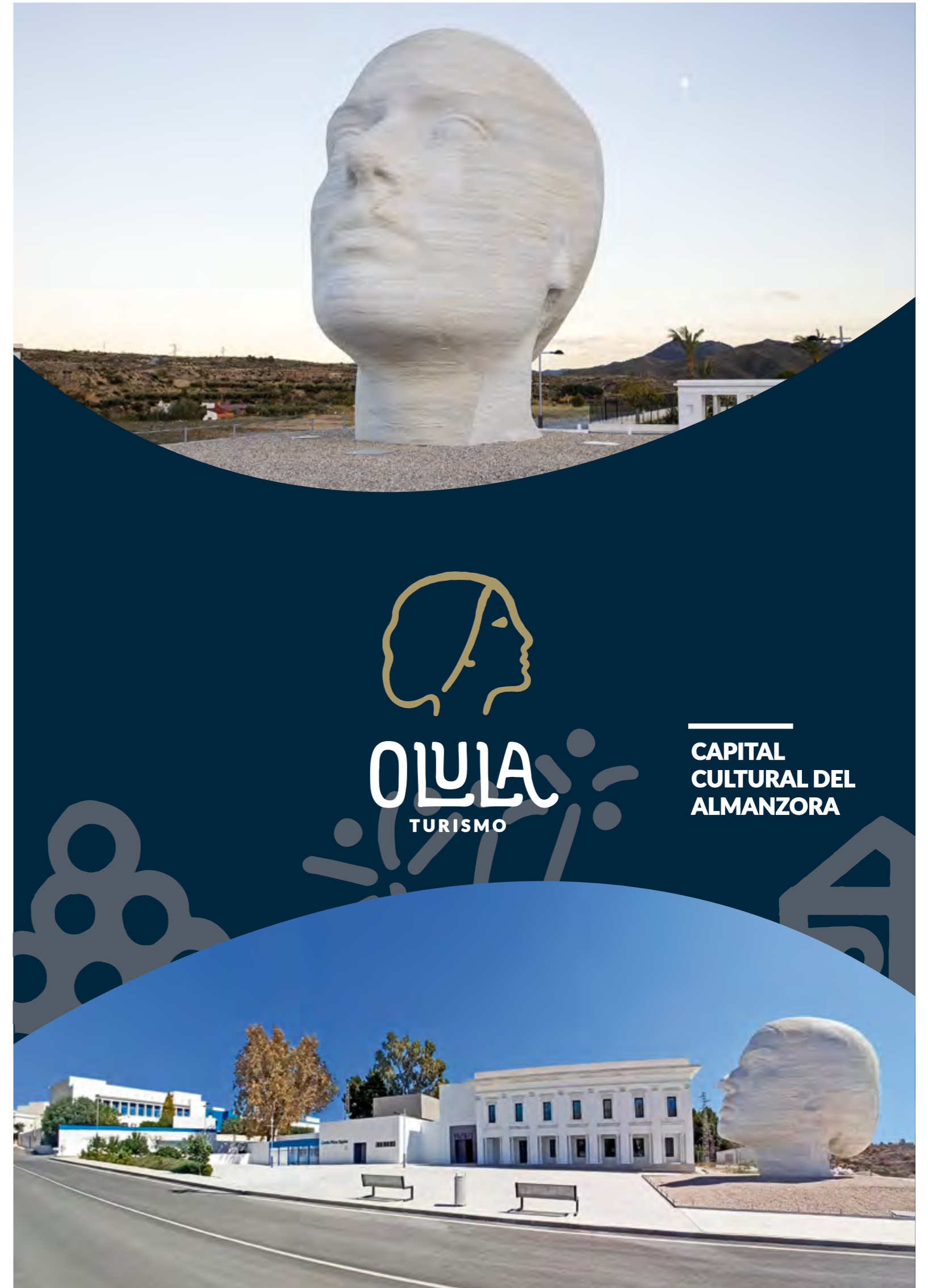
lo que lo hace ideal para una amplia variedad de aplicaciones.

En paisajismo, GoldMacael se utiliza como cobertura de suelos, en jardines y zonas de drenaje. Al ser un material natural, ayuda a gestionar el flujo del agua en zonas propensas a la acumulación, contribuyendo a la sostenibilidad del espacio. En arquitectura y decoración, el triturado de GoldMacael es una opción popular para proyectos como terrazos, celosías, revestimientos y pavimentos. Su uso en mortero y piedra artificial permite crear acabados únicos. Además, se ha consolidado como una excelente opción para aplicaciones en mármol aglomerado, donde su calidad y tonalidad ofrecen una solución de alto valor estético.

La utilización de productos ornamentales como los cantos rodados y el triturado de GoldMacael ofrece a paisajistas, arquitectos y diseñadores una amplia gama de soluciones para transformar sus proyectos. Ya sea para preservar la humedad en jardines, para crear elementos decorativos únicos o para mejorar la eficiencia en sistemas de drenaje y revestimientos, estos productos demuestran ser una opción sostenible y de alto valor estético en cualquier contexto.



Esculturas - homenaje a profesionales en la lucha contra la pandemia del Covid-19 donadas por la Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía. Elaboradas a partir del modelo original del escultor Navarro Arteaga.



Le Chic Collection. Veined Patterns.Reborn.

#SilestoneLeChic



COSENTINO SEDE CENTRAL
T: +34 950 444 175
e-mail: info@cosentino.com
cosentino.com / Siguenos:  



Victorian Silver

Versailles Ivory

Romantic Ash

Parisien Bleu

Bohemian Flame

Eclectic Pearl