

MÁRMOL

Architecture & Design

Nº 1, Noviembre 2019 - Especial Premios Macael



XXXIII EDICIÓN
**PREMIOS
MACAEL**


TOPS ON TOP

Cindy Crawford on Silestone Eternal Noir



On Top

A product designed by Cosentino®

Encuentra inspiración en [cosentino.com](https://www.cosentino.com) | Síguenos   

EDITORIAL



Mármol / architecture & design nace hoy como herramienta de comunicación para el mundo de la arquitectura y el diseño y, la ocasión, no puede ser mejor: la gala de Premios Macael 2019, una noche donde las empresas de la Comarca del Mármol de Macael, muestran al mundo que han superado, un año más, los retos de un sector, el de la piedra natural, cada vez más abierto a la innovación y adaptado a las exigencias del mercado.

La labor de estas páginas, que, tras este primer número, verán la luz de forma cuatrimestral a partir de 2020 y llegarán a manos de arquitectos, decoradores, interioristas y administraciones municipales, será la de mostrar las últimas tendencias y proyectos en piedra natural y superficies compactas de nuestra industria. Soluciones arquitectónicas que, creadas con los mejores materiales y por las manos expertas de profesionales, mejoran la calidad de vida de las personas.

Esperamos, estimado lector, que encuentre a través de ellas, algo nuevo que le inspire y despierte sus sentidos.

Mármol / architecture & design is born today as a communication tool for the architecture and design world and the moment to present it, cannot be better: the 2019 Macael Awards event. It is a night where companies from the Macael Marble Region, show nationally and internationally that they have overcome, once again, the challenges of the natural stone sector, an industry increasingly open to innovation and adapted to the market's needs.

These pages will be published on a quarterly basis from 2020 and will be delivered to architects, decorators, interior designers and public administrations. This publication will show the latest trends in natural stone and compact surfaces projects, and in general, architectural solutions which are created with the best materials and by qualified professionals to improve our quality of life.

We hope, dear reader, you discover through them, something new that inspires you and awakens your emotions.

Editora
GLORIA CARRILLO SÁNCHEZ



Abujardado
Bush-Hammered



Apomazado
Honed



Arenado
Sanded



Envejecido
Antique



Pulido
Polished



Rayado
Striped

MACAEL 
el mármol

www.macaelmarmol.com



Sumario

MÁRMOL / Architecture & Design
Nº 1 Noviembre 2019 / EDICIÓN ESPECIAL



Editora *Editor*
Gloria Carrillo Sánchez

Editado por *Edited by*
Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía
- AEMA

Diseño y producción editorial *Graphic design and editing*
Gráficas Lucmar, S.C.A.

Traducción *Translations*
Gloria Carrillo Sánchez

Impresión *Printing*
Gráficas Lucmar, S.C.A

Depósito Legal: AL 2751-2019
Impreso en España *Printed in Spain*

Esta revista está elaborada con papel libre de cloro
This magazine is printed on chlorine-free paper

- 08. PREMIO A LA PERSONA**
IGNACIO PÉREZ DÍAZ
CEO Grupo La Zagaleta

- 10. PREMIO A LA COMUNICACIÓN**
NKBA – NATIONAL KITCHEN +
BATH ASSOCIATION. ESTADOS UNIDOS

- 13. PREMIO NACIONAL**
CENTRO CANALEJAS MADRID, ESPAÑA

- 17. PREMIO AL DISEÑO**
ToHA, TEL AVIV, ISRAEL

- 21. PREMIO INTERNACIONAL ASIA**
HOTEL MONDRIAN DOHA, CATAR

- 25. PREMIO INTERNACIONAL EUROPA**
LAGASCA 99, MADRID, ESPAÑA

- 29. PREMIO INTERNACIONAL AMÉRICA DEL NORTE**
VIVIENDA SILVA, ORLANDO, FLORIDA.
ESTADOS UNIDOS

- 33. PREMIO INTERNACIONAL AMÉRICA LATINA**
BICSA FINANCIAL CENTER,
CIUDAD DE PANAMÁ, PANAMÁ

- 37. PREMIO INTERNACIONAL ÁFRICA**
THE LEONARDO, SANDTON,
JOHANNESBURGO, SUDÁFRICA

- 40. PREMIO BLANCO MACAEL**
HOTEL CASA PALACIO MARÍA LUISA,
JEREZ DE LA FRONTERA, CÁDIZ. ESPAÑA



SALUDO DEL PRESIDENTE

Por primera vez, tengo el honor de dirigirme a ustedes en esta segunda etapa de la revista El Mármol, la nueva edición Mármol / architecture & design. Una publicación que ha de servirnos como vía de comunicación para seguir posicionando, dentro de los profesionales del sector, la Marca Macael. En este número, como tema monográfico, les presentamos los diez premiados en la trigésimo tercera edición de los Premios Macael 2019.

Unos premios en los que reconocemos el trabajo de algunos de los arquitectos más destacados del arte y la técnica de proyectar, diseñar y construir edificios, estudiando la estética y el buen uso de la piedra y la función de los espacios.

Reconocemos la excelencia de los profesionales de la construcción a través de estos galardones por la confianza depositada, tanto en nuestras empresas, como en el empleo de nuestros materiales autóctonos.

Premiamos aquellas entidades y personalidades que, sin duda, son los mejores profesionales en cada una de las distintas especialidades del sector y que siguen apostando por nuestra comarca.

Este evento que hemos celebrado esta noche es, por tanto, una herramienta de promoción para nuestro sector que muestra, anualmente, el gran trabajo que se realiza en la Comarca del Mármol de Macael y cómo nuestras empresas han conseguido el reconocimiento, tanto nacional como internacional, en el mundo de la arquitectura, diseño, interiorismo y construcción, gracias no solo al saber hacer, -importantísimo y nuestra señal de identidad-, sino también, por la fuerte apuesta por la innovación, el uso de la tecnología, y la labor de comercialización y conquista de nuevos mercados. Hoy, hemos tenido nuevamente la oportunidad de mostrar al mundo que, la Comarca del Mármol Macael, es el gran centro de referencia a nivel internacional de extracción, elaboración de proyectos especiales y comercialización de piedra natural y superficies compactas.

Gracias, también, a la inestimable ayuda y colaboración de nuestros patrocinadores. Año a año, seguís mostrando vuestra apuesta por este sector tanto en el sentido económico como en el colaborativo poniendo al servicio de nuestras empresas, las herramientas, productos y servicios tan necesarios para el desarrollo de nuestra actividad. Todo esto no sería posible sin vosotros, por lo que sólo puedo mostraros nuestra gratitud en nombre de la Asociación de Empresarios del Mármol de Andalucía - AEMA.

For the first time, I have the honor to talk to you in this second stage of the El Mármol magazine, the new edition Mármol / architecture & design. It is a publication that will serve us as a communication method to continue positioning the Macael Marble Brand, within the sector's professionals. In this number, as a monographic topic, we present the ten awarded of the thirty-third edition of the 2019 Macael Awards.

The Awards where we recognize the work of some of the most relevant architects in projecting, designing and constructing buildings, modifying the human habitat and studying the aesthetics, the good use of stone and function of the spaces.

We recognize the excellence of the construction professionals, through this awards, for trusting both in our companies and in the use of our local materials.

We reward those entities and personalities that, undoubtedly, are the best professionals in each of the different sector's specialties who keep betting on our Marble Region.

This event we have celebrated tonight is, therefore, a promotional tool for our industry that shows, annually, the great work that is done in the Marble Region of Macael and how our companies have achieved recognition, both nationally and internationally, in the world of architecture, design, interior design and construction, thanks not only to the know-how, -important and our identity sign-, but also, for the strong commitment to innovation, the use of technology, commercialization and conquest of new markets. Today, we have had, once again, the opportunity to show to the world that, the Macael Marble Region, is the great international reference center for the extraction, development of special projects and commercialization of natural stone and compact surfaces.

Thank you, also, to the invaluable help and collaboration of our sponsors. Year by year, you continue to show your commitment to this sector, both economically and collaboratively, by offering to our companies, the tools, products and services so necessary for the development of our activity. All of this would not be possible without you, so I just can show you our gratitude on behalf of the Andalusian Marble Industry Association - AEMA.

Cordialmente / Best regards,

JESÚS POSADAS CHINCHILLA

PREMIO A LA PERSONA

IGNACIO PÉREZ DÍAZ / CEO Grupo La Zagaleta





Ofrecer los mejores materiales y calidades en sus diseños, trabajando con algunos de los mejores arquitectos e interioristas del mundo, es uno de los mayores compromisos de Ignacio Pérez Díaz, como CEO de Grupo La Zagaleta. Su labor y, sobre todo, su gran apuesta y confianza en las empresas del sector de la piedra natural, le han valido para recibir el Premio a la Persona 2019.

Grupo La Zagaleta, en colaboración con Tino Natural Stone, crea villas en Europa con diseños exclusivos, estéticas contemporáneas, vanguardistas, funcionales, únicas. Estos singulares espacios arquitectónicos, diseñados acorde a las necesidades de cada usuario, tienen con un mismo elemento diferenciador: la piedra natural, como material de referencia, en soluciones creativas para espacios que rebasan las expectativas de cada cliente.

Tino Natural Stone, es una empresa miembro de la Marca Macael que, con más de 35 años de experiencia, está especializada en la realización de proyectos de lujo y a medida en mármol y piedra natural.

Providing the best materials and qualities in their designs, and working with some of the best Architects and interior designers in the world is one of the greatest commitments of Ignacio Pérez Díaz, as CEO of *Grupo La Zagaleta*. His work and, above all, his great bet and trust in the Natural Stone industry, makes him the ideal candidate for the 2019 Person Award.

Grupo La Zagaleta and *Tino Natural Stone* create villas in Europe with exclusive, contemporary, avant-garde, functional, and unique designs. They give life to unique architecture spaces, designed according to the user's needs, with a shared differentiating element: natural stone, as a referent material, for spaces and creative solutions that cover the client's expectations.

Tino Natural Stone is also part of the Macael Marble Brand portfolio of companies and has been creating custom marble and natural stone projects for over 35 years now.

PREMIO A LA COMUNICACIÓN

NKBA - NATIONAL KITCHEN + BATH ASSOCIATION. ESTADOS UNIDOS

50 años de andadura promoviendo la profesionalidad y el liderazgo en la industria de la cocina y el baño, avalan la labor de la NKBA, la Asociación Nacional de Cocina y Baño de Estados Unidos que, este año, recibe el Premio a la Comunicación 2019. Establecida en 1963 como una red de distribuidores de cocina, se ha convertido en la asociación líder en Estados Unidos para diseñadores, interioristas, minoristas, restauradores, fabricantes, distribuidores, instaladores y otros profesionales del sector.

Entre algunas de sus iniciativas, la NKBA apoya a las compañías internacionales, ayudándoles a crecer y que sus productos sean elegidos en Estados Unidos, pone en marcha programas de estudio especializados en diseño de cocinas y baños y promueve la feria anual más grande a nivel internacional dedicada a la industria de la cocina y el baño, KBIS (*Kitchen & Bath Industry Show*). En el marco de KBIS 2016, Francisco Martínez-Cosentino Justo, presidente de Grupo Cosentino, logró el hito de convertirse en el primer latino en entrar en el Salón de la Fama de la NKBA.

Además, publica la '*NKBA Innovation + Inspiration Magazine*' para satisfacer los intereses y preocupaciones de sus miembros y aconseja a propietarios de casas a la hora de elegir un diseñador o empresa de remodelación o construcción. Su visión es crear un mundo en el que todos disfruten de espacios de cocina y baño seguros, bellos y funcionales y, su misión, ayudar a que esto suceda mediante la creación de mercados, redes, afiliaciones y certificaciones que otorguen profesionalidad.

50 years of promoting professionalism and leadership in the kitchen and bathroom industry, define the work of the NKBA, the National Kitchen + Bath Association of the United States that, this year, receives the 2019 Communication Award. Established in 1963 as a network of kitchen dealers, NKBA has evolved into the premier association of designers, retailers, remodelers, manufacturers, distributors, fabricators, installers and other industry professionals.

Amongst some of its many initiatives, the NKBA supports international companies by helping them to grow and distribute their products in the United States, has launched degree programs that offer students a specialty in kitchen and bath design, and promotes the largest trade show worldwide for the kitchen and bath industry called KBIS or Kitchen & Bath Industry Show. President of *Cosentino Group*, Francisco Martínez-Cosentino Justo, became the first Hispanic to be admitted to the US NKBA National Kitchen & Bath Association Hall of Fame at KBIS in 2016.

In addition, the American Association publishes the '*NKBA Innovation + Inspiration Magazine*' to meet the interests and concerns of its members and advises homeowners on choosing a designer or remodeling construction company. The association's vision is a world in which everyone enjoys safe, beautiful and functional kitchen and bath spaces. Its mission is to help make it happen through the creation of marketplaces, networks, affiliations and certifications that raise the level of professionalism.



PROYECTOS EN MÁRMOL

CAMAR



RÉPLICA ALHAMBRA DE GRANADA - ARABIA SAUDITA



BANCO DE ESPAÑA - MADRID



VIVIENDA PRIVADA - MARBELLA



CENTRO CANALEJAS - MADRID

ANASOL

PARKET
MÁRMOL

WWW.CAMAR.ES +34 950128123 CARRETERA DE TAHAL S/N 04867 MAGAEL-ALMERÍA-ESPAÑA



PREMIO NACIONAL

CENTRO CANALEJAS MADRID, ESPAÑA



Con más de 7500 metros cuadrados de fachada restaurada y casi 600 millones de inversión, el Centro Canalejas Madrid, que recupera siete edificios históricos, es un proyecto único de Grupo Villar Mir, OHL Desarrollos y Mohari, que ha recibido el Premio Nacional 2019.

El trabajo en piedra natural, a cargo de Mármoles Camar, empresa de la Marca Macael, especializada en la ejecución y desarrollo de proyectos a medida en piedra, ha consistido en la instalación de mármoles, granitos y ónices, -entre ellos, Arabescato Oro, Blanco Thasos, Calacata Gold, Cremas Albergo, Levante, Ella, Moca, Perlado, Fior di Bosco, Jerusalem Gold, piedra caliza, mármol Verde Nacional, Negro Marquina, Negro Portoro, Onix Avorio, Onix Gris, y granitos Blanco Cristal, gris y Antik Brown-, en pavimentos y aplacados, así como en embocaduras de puertas, escaleras, umbrales y otros detalles en piedra tallada. Esta ambiciosa obra arquitectónica, donde el Madrid señorial y cosmopolita se dan la mano y que ha requerido del empleo de soluciones innovadoras para paliar su complejidad técnica, albergará un lujoso hotel Four Seasons, el primero de la cadena en España, un área residencial de alto nivel, una exclusiva galería comercial y un espacio gourmet. Todo un referente de la capital, que recupera parte de su legado arquitectónico.

Recipient of the 2019 National Award with an investment of over 600 million Euros and more than 7500 square meters of restored façade, *Centro Canalejas Madrid* recovers seven historic buildings and is being led by *Grupo Villar Mir, OHL Desarrollos* and *Mohari*.

The work in natural stone have been carried out by *Mármoles Camar*, one more portfolio company belonging to the Macael Marble Brand which is specialized in the execution and development of custom craft projects in stone. Their work primarily consists in the installation of marbles, granites and onyx in pavements, cladding, openings of doors, stairs, thresholds and other details in carved stone –amongst which we'll highlight *Arabescato Oro, White Thasos, Calacata Gold, Cremas Albergo, Levante, Ella, Moca, Perlado, Fior di Bosco, Jerusalem Gold, Limestone, National Green Marble, Negro Marquina, Negro Portoro, Onix Avorio, Gray Onyx, and Blanco Cristal, gray and Antik Brown granites*. This ambitious architectural work, where the stately and cosmopolitan Madrid converge and that has required the use of innovative solutions to solve its technical difficulties, will house a luxurious Four Seasons hotel, the first of the chain in Spain, a high end residential area, an exclusive shopping gallery and a gourmet space. It is a reference in the Spanish capital, which recovers part of its architectural legacy.





calidad
que nos distingue

www.pimarstone.com

Paraje La Fuensanta, s/n. - 04869 FINES (Almería) - Spain
Teléfono +34 950 634 152
ventas@pimarstone.com



mármoles

LA INDIANA

30 Años viviendo la piedra

MATERIALES EXCLUSIVOS DE LA MEJOR CALIDAD
ESFUERZO, DEDICACIÓN Y CONSTANCIA NOS DEFINEN

Pol. Industrial Llano La Herrá, s/n.
04869 FINES (Almería - España)

www.marmoleslaindiana.com

Tel. 950 444 346 / 610 374 081 / info@marmoleslaindiana.com

PREMIO DISEÑO

TOHA, TEL AVIV, ISRAEL

Situado en el centro de Tel Aviv y diseñado por Ron Arad, junto al equipo local de Avner Yashar, ToHA, un genuino complejo de oficinas de 29 plantas, es el Premio al Diseño 2019.

Más de 28.000 metros cuadrados de Dekton® by Cosentino, repartidos en fachada, pavimento, ascensores, techos y divisiones interiores, revisten el conjunto. Las piezas, formadas por más de 10.000 tipos, han sido fabricadas y cortadas en la sede de Grupo Cosentino, proveedor del material, y transportadas por barco hasta Israel. Grupo Cosentino es una empresa familiar, líder en producción y distribución de superficies innovadoras para el mundo de la arquitectura y el diseño, también parte de la Marca Macael.

El edificio emerge de dos grandes patas que se ensanchan progresivamente a medida que aumenta su altura, cuyo objetivo es reducir la superficie construida a nivel de calle, para crear un gran parque que aporte calidad cívica, principal estrategia del proyecto. En su versatilidad geométrica, la superficie Dekton se ha adaptado con precisión a esta complejidad formal, gracias a su infinito rango de formatos que abarca espesores mínimos y superficies máximas. Paneles de 12 milímetros de espesor y hasta 2 metros de ancho, para revestir las losas de hormigón, definen con exactitud los vértices y las aristas, transmitiendo una imagen de perfección. La posibilidad de fabricar piezas de Dekton de grandes dimensiones para suelos, paredes y techos permite reducir al mínimo el número de juntas y generar una sensación de continuidad máxima. Materiales y acabados han sido cuidadosamente seleccionados para crear un ambiente de trabajo confortable, en este espectacular resultado estético y sobresaliente trabajo técnico.

Located in Tel Aviv city center and designed by Ron Arad, together with the local Avner Yashar team, ToHA, a genuine 29-floors office building, is the 2019 Design Award.

More than 28,000 squares meters of Dekton® by Cosentino, distributed in façade, pavement, elevators, ceilings and interior divisions, cover the complex. The pieces, formed by more than 10,000 types, have been manufactured and cut at the Cosentino Group headquarters, material's supplier company, and transported by ship to Israel. Cosentino Group is a family owned business, leader in the production and distribution of innovative surfaces for architecture and design and one more portfolio company belonging to the Macael Marble Brand.

The building emerges from two big legs that widen progressively as its height increases, to reduce the surface built at street level and instead to create a big park that provides civic quality, which is the project's main strategy. Dekton has been adapted with precision due to its geometric versatility and its infinity range of formats that covers minimum thickness and maximum surfaces. Panels of 12 millimeters thick and up to 2 meters wide cover concrete slabs, and accurately define vertices and edges that transmit an image of perfection. The possibility of manufacturing large Dekton pieces for floors, walls and ceilings reduce the number of floor joints and generate a feeling of maximum continuity. Materials and finishes have been carefully selected to create a comfortable working environment in this spectacular aesthetic result and outstanding technical work.







**Cuéntanos tu proyecto,
lo haremos posible.**



marmolesol.com



MÁRMOL
MACAEL
MÁRMOL
MACAEL
SOSTENIBLE
ÚNICO
ETERNO

PIEDRA
NATURAL
BLANCO
DUREZA
CALIDAD
CANTERAS

PUREZA



PREMIO INTERNACIONAL ASIA

HOTEL MONDRIAN DOHA, CATAR



Un destino de cinco estrellas diseñado por Marcel Wanders donde cada espacio, posee una identidad propia. El Mondrian Doha, Premio Internacional Asia 2019, es un hotel clásico contemporáneo donde la piedra natural es protagonista indiscutible. Ha sido provista, en este caso, por Grabados en Mármol, especialistas en proyectos artesanales, de carácter exclusivo y diferenciador, y parte de la Marca Macael. El proyecto, realizado en colaboración con GHESA Ingeniería y Tecnología S.A. y dirigido por el arquitecto Yunes Mansilla Charvier, se ha basado en la realización de distintos espacios, cada uno de ellos con distinto estilo y una historia que contar.

Lo componen, fuentes exteriores e interiores. Por un lado, las fuentes exteriores, en forma de mosaico circular, realizadas en Mármol Blanco Macael Arabescato, Negro Marquina y Pizarra, mezclan, a la perfección, luz y agua, consiguiendo unos sensacionales efectos artísticos. Las fuentes interiores, son de mármol Blanco Carrara y, además, se ha instalado un Hamman, de Piedra Caliza Gris. En él, técnicas de grabado y tallado artesanal sobre la piedra natural, consiguen armonizar aires de la cultura local con una estética de diseño actual. Una obra que conjuga materiales y técnicas innovadoras, para un complejo de primer nivel.

The recipient of the 2019 Asia International Award is The Mondrian Doha, designed by Marcel Wanders and where the Natural Stone plays the main role. Each space has its own identity in this five-star hotel. The marble used in this contemporary-classic complex, was provided by one more of Macael's Marble Brand, *Grabados en Mármol*. *Grabados en Mármol* are specialists in exclusive and differentiating craft projects. The project was carried out in collaboration with GHESA Ingeniería & Tecnología S.A. and directed by the architect Yunes Mansilla Charvier. Each one of their stone installations has a different style and story to tell.

The Mondrian Doha is made up of exterior and interior fountains which former has a circular mosaic shape made of *Blanco Macael Arabescato* marble, *Negro Marquina* and limestone that mix light and water perfectly and achieve sensational artistic effects. The interior fountains are made of White Carrara marble. In addition, a Hamman made of gray limestone has been installed, in which engraving techniques and craft carving on natural stone, match local culture airs with a modern design. This work is the perfect combination between materials and innovation for a high-end complex.







PANELES ULTRALIGEROS DE PIEDRA NATURAL

GRAN FORMATO PARA ARQUITECTURA E INTERIORISMO



GRAN
FORMATO



LIGEREZA



RESISTENCIA



FÁCIL
INSTALACIÓN



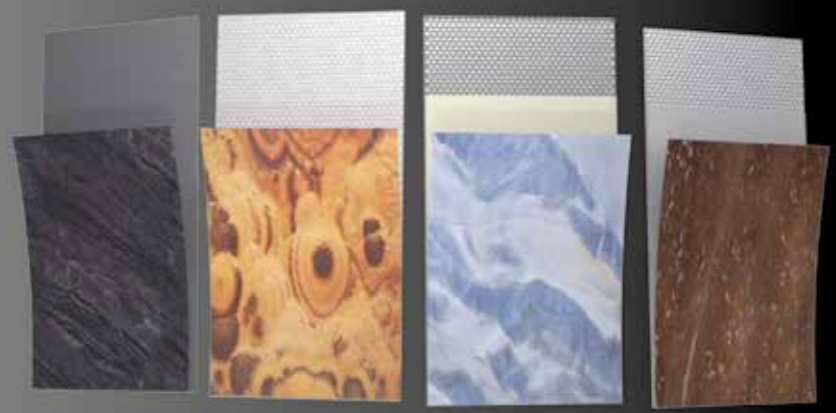
NATURAL



MARBELLA
Ctra. Na. 340, km 175 Río Verde,
Puerto Banús, 29660
(+34) 952 906 149

MADRID
Calle Padilla 30,
Madrid, 28006
(+34) 917 811 857

www.tinostone.com
www.stonesizepanels.com



BLANCO MACAEL GRIS MACAEL GRIS ALBORÁN



www.juantijeras.com



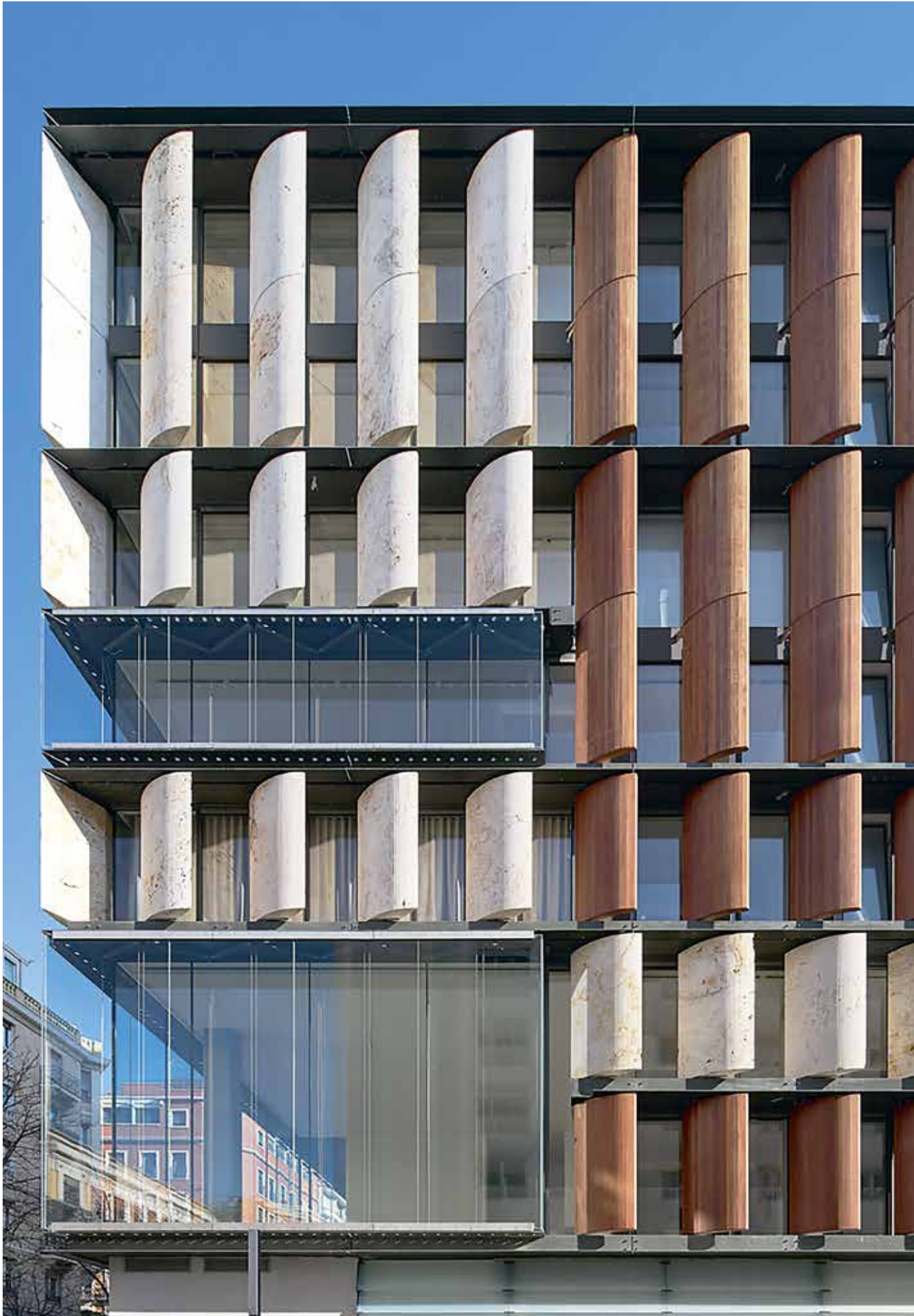
Pol. Ind. Rubira Sola, Parcela C-1
04867 MACAEL (Almería-España)
Telf.: 950 445 440 / 669 362 141
info@juantijeras.es



PREMIO INTERNACIONAL EUROPA

LAGASCA 99, MADRID, ESPAÑA







Localizado en la Milla de Oro madrileña, Lagasca 99, es un novedoso residencial que representa un icono arquitectónico a nivel europeo y un referente para el panorama actual de la arquitectura de calidad y sostenible. Promovido por Grupo Lar y diseñado por el prestigioso arquitecto Rafael de La-Hoz, el exclusivo complejo de 44 viviendas, dos locales, un jardín inglés iluminado con luz natural, gimnasio, piscina cubierta, salas de reuniones privadas, un *british club* privado y un *roof garden*, ha recibido el Premio Internacional Europa 2019. El proyecto ha sido realizado por Grupo Cosentino, empresa familiar y miembro de la Marca Macael, líder en producción y distribución de superficies innovadoras para el mundo de la arquitectura y el diseño.

Destaca su fachada de 330 piezas, de 2200 kg. cada una, en Travertino de Piedra Natural by Cosentino, el mismo material en el que están realizados suelos, aplacados y escaleras de zonas comunes. Cada fuste instalado, fue seleccionado uno a uno en Almería, antes de su colocación. Todas las cocinas principales cuentan con encimeras de Dekton Keyla y las de servicio son de Silestone Blanco Zeus. Dispone de cinco tipologías de casas, entre ellas, dúplex con techos de más de cinco metros y áticos dúplex con terraza y piscina privada. Su estética exterior, incluye elementos como esquinas en chaflán y ventanas que replican aletas de tiburón. Se trata de un proyecto singular con una arquitectura de tendencia, caracterizado por grandes espacios, luz natural, eficiencia energética y tecnología de vanguardia. Un diseño y estética sublimes que cumple con los más altos estándares de calidad y sostenibilidad.

Located in the Madrid Golden Mile, Lagasca 99, is a new residence building that represents an architectural icon at European level and a reference for the current landscape of quality and sustainable architecture. Promoted by *Grupo Lar* and designed by the prestigious architect Rafael de La-Hoz, the exclusive complex of 44 homes, two premises, an English garden illuminated with natural light, gym, indoor pool, private meeting rooms, a private British club and a roof garden, has received the 2019 Europe International Award.

Its facade stands out thanks to its 330 pieces and 2200 kg. of *Travertino de Piedra Natural by Cosentino*, which is the same material that the buildings floors, walls, and stairs of common areas are also made out of. Each shaft installed was selected in Almería, one by one, before its installation. All the main kitchens have *Dekton Keyla* countertops and the home staff ones are made of *Silestone Blanco Zeus*. It has five types of houses, including duplexes with more than five meter high ceilings and duplex penthouses with a terrace and private pool. Its exterior aesthetic includes elements such as chamfer corners and windows that replicate shark fins. It is a unique project with a trendy architecture, characterized by large spaces, natural light, energy efficiency and cutting-edge technology. A sublime design and aesthetic that meets the highest standards of quality and sustainability. The project has been carried out by *Cosentino Group*, family owned company, one more portfolio company belonging to the Macael Marble Brand, and leader in the production and distribution of innovative surfaces for architecture and design.



La profesión de nuestros escultores reflejada en proyectos.
"The work of our sculptors are reflected in our projects."

PREMIO INTERNACIONAL AMÉRICA DEL NORTE

VIVIENDA SILVA, ORLANDO, FLORIDA. ESTADOS UNIDOS



700 metros cúbicos de piedra caliza Nessuna recubren esta villa privada estadounidense de estilo neoclásico, de casi 3000 metros cuadrados de superficie que, en esta edición de Premios Macael 2019, ha recibido el Premio Internacional América del Norte. Vivienda Silva, un ambicioso proyecto y una obra en piedra natural de gran envergadura, cuya supervisión ha estado a cargo del equipo de arquitectos Nasrallah Architectural Group, ha requerido la atención de hasta el más mínimo detalle en su elaboración y, de un exhaustivo trabajo en fábrica por parte de profesionales del Sector del Mármol de Macael, para llevar a cabo el proceso de transformación.

El material, provisto por otra de las empresas de la Marca Macael, Arriaga Stone, empresa familiar dedicada al procesamiento de piedra natural para proyectos artesanales a medida, principalmente, chalets, villas y resorts de lujo, ha sido colocado tanto en interiores como en exteriores, en pavimentos, paredes y elementos clásicos como pilastras, barandillas y columnas, de hasta siete metros de altura. El resultado final de todo ello, es una singular y sobrecogedora pieza arquitectónica, fruto de un ejercicio magistral de diseño.

700 cubic meters of *Nessuna* limestone cover this neoclassic style American private villa of almost 3000 square meters, which, in this edition of the 2019 Macael Awards, has received the North America International Award. Supervised by architects from the Nasrallah Architectural Group, Silva Residence is a detailed heavy large natural stonework, which stone processing has been carried out by professionals from Macael's Marble sector such as *Arriaga Stone* that provided the material and is also part of the Macael Marble Brand companies. *Arriaga Stone* is a family owned company that processes natural stone for custom craft projects, mainly luxury villas and resorts.

The material, in this case, has been installed in both indoors and outdoors, on floors, walls and classic elements such as pilasters, railings and columns that are up to seven meters high. The final result is a unique and sensational architectural piece that is consequence of a masterful design work.







YOU PROPOSE & WE CREATE

MARMOLES GUTIERREZ MENA, S.A. - Ctra. Baza, km. 58 - 04869 FINES (Almeria) SPAIN - Tlf. +34 950 444 159
www.gutierrezmena.com info@gutierrezmena.com export@gmena.com

PREMIO INTERNACIONAL AMÉRICA LATINA

BICSA FINANCIAL CENTER, CIUDAD DE PANAMÁ, PANAMÁ







Más de 3000 metros cuadrados de mármol 'Blanco Macael' listonado, en formato de 100 x 100 x 2, combinado con mármol Gris Macael, Negro Marquina y Travertino Romano, visten las zonas comunes del espectacular Bicsa Financial Center, una obra del arquitecto Antonio Lardino. Como proveedor del material, se localiza Mármoles Gutiérrez Mena, empresa, también parte de la Marca Macael, cuya actividad se centra en todo el proceso productivo de la piedra natural, desde la extracción en cantera propia, a la transformación y distribución.

Con 66 pisos, el exclusivo edificio de oficinas localizado en la capital de Panamá y, que además alberga un hotel, aparcamientos, restaurante, casino, spa y un *fitness center*, entre otros servicios, es el cuarto rascacielos más alto de América Latina. En su interior, destaca la solería del hall principal, donde se han instalado varios rosetones realizados con tecnología *water jet*, en mármol 'Blanco Macael', Gris Macael y Negro Marquina. Este complejo corporativo no es más que otro ejemplo de éxito a través de la calidad de los materiales, la innovación y el saber hacer.

More than 3000 square meters of '*Blanco Macael*' marble, in 100 x 100 x 2 format, combined with *Gris Macael*, *Negro Marquina* marbles and Roman Travertine, cover the common areas of the spectacular Bicsa Financial Center, a work of the architect Antonio Lardino. The material supplier is *Mármoles Gutiérrez Mena*, a company, also part of the Macael Marble Brand, which activity focuses on the entire production process of natural stone, from extraction in its own quarry, to processing and distribution.

The exclusive 66-floors office building, located in the Panama capital and, which also houses a hotel, car parks, restaurant, casino, spa and a fitness center, among other services, is the fourth tallest skyscraper in Latin America. Several rosettes made with water jet technology have been installed inside the main hall in '*Blanco Macael*' marble, *Gris Macael* and *Negro Marquina*. The quality of materials, innovation and know-how of this corporate complex is just another example of success.



Artisanos del mármol

Mármoles
ORTISOR

Pol. Ind. Rubira Sola 2ª fase Parcela T3-C / 04867 Macael (Almería) España / Tlf.: +34 950 126 113 / +34 630 281 454
info@marmolesortisor.es / www.marmolesortisor.es



PREMIO INTERNACIONAL ÁFRICA

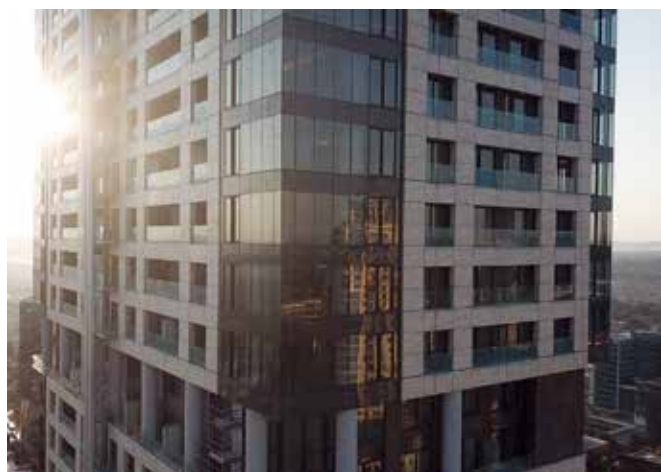
THE LEONARDO, SANDTON, JOHANNESBURGO, SUDÁFRICA

234 metros de altura, divididos en 55 plantas, convierten a la Torre Leonardo, en el edificio más alto de África. Con una superficie de 15.000 metros cuadrados para oficinas Premium y viviendas de lujo, el complejo alberga 24.350 metros cuadrados de la superficie ultracompacta Dekton en fachada, lobby y columnas de entrada y 3526 metros cuadrados de Silestone en encimeras de cocina y baño en bares, restaurante, gimnasio y spa.

Merecedor del Premio Internacional África 2019, el proyecto de Architecture Company Co- Arc International en colaboración con Grupo Cosentino, compañía global miembro de la Marca Macael y líder en producción y distribución de superficies innovadoras para el mundo de la arquitectura y el diseño, se ha convertido en un “símbolo de esperanza y de futuro para Sudáfrica en tiempos difíciles”, según ha declarado Bart Dorrestein, CEO de Legacy, empresa propietaria del edificio. En el ático del rascacielos, con vistas 360°, se localiza la suite Leonardo, que, con 2880 metros cuadrados, es un objeto de coleccionista y la residencia más buscada del país. The Leonardo, un edificio tecnológicamente avanzado a la vez que respetuoso con el medio ambiente, es vanguardia, funcionalidad, innovación y una clara representación del trabajo bien hecho.

234 meters high, divided by 55 levels, make The Leonardo, the tallest tower in Africa. With 15,000 square meters' area for Premium offices and luxury homes, the complex houses 24,350 square meters of the ultra-compact Dekton surface in facade, lobby and entrance columns and 3526 square meters of Silestone on kitchen and bathroom countertops in bars, restaurant, gym and spa.

The 2019 Africa International Award, a project of Architecture Company Co-Arc International in collaboration with Cosentino Group, member company of the Macael Marble Brand and leader in the production and distribution of innovative surfaces for architecture and design, has become “a hope and future symbol for South Africa in tough times”, according to Bart Dorrestein, CEO of Legacy, the building's owner company. The Leonardo suite, located at skyscraper's penthouse, with 360° views and 2880 square meters, has become a collector object and the most sought residence in the country. The Leonardo, a technologically advanced and environmentally respectful building, is a representation of avant-garde, functionality, innovation and a job well done.









CUELLAR

STONE 1958

MACAEL

LONDRES

MIAMI

WWW.CUELLARSTONE.COM

CUELLAR ARQUITECTURA DEL MÁRMOL SLU

Headquarters

Autovía del Almanzora A334 salida 63 | 04850 Cantoria | Almería | España

T: +34 950 12 19 00 | Email: cuellar@cuellarstone.com

SIGUENOS EN:    

PREMIO BLANCO MACAEL

HOTEL CASA PALACIO MARÍA LUISA, JEREZ DE LA FRONTERA, CÁDIZ, ESPAÑA





Es el único hotel de cinco estrellas de gran lujo, situado en Jerez de la Frontera, Cádiz. El Hotel Casa Palacio María Luisa, un complejo donde, el encanto y la sofisticación, se respiran en cada uno de sus rincones, ha recibido el Premio a la Obra en 'Blanco Macael' 2019. Y es que, en sus más de 2000 metros cuadrados de superficie, la piedra natural nacida en las canteras de Macael, predomina como material de referencia. Junto al mármol 'Blanco Macael', el edificio, una imponente e histórica casa palaciega de principios del siglo XIX, alberga también, pequeños contrastes de Negro Marquina, Rojo Alicante y Crema Cenia en solerías, aplacados, encimeras y lavabos de baños.

El proyecto, que ha contado, como proveedor de la piedra, con Cuéllar Arquitectura del Mármol, conserva una clásica y colonial esencia sureña con acertados toques de vanguardia. Cuéllar Arquitectura del Mármol es una compañía forjada en la Comarca del Mármol y miembro de la Marca Macael, dedicada a la producción de proyectos especiales en piedra natural, desde la fase de diseño hasta la de instalación y mantenimiento. La excelencia y el lujo son fruto de un impecable trabajo en este espacio de gran personalidad.

Recipient of the Blanco Macael Award, Casa Palacio María is the only five-star luxury hotel located in Jerez de la Frontera, Cádiz. The charm and sophistication of this hotel can be seen in every corner of its halls. The natural stone born in the quarries of Macael, predominates as a reference material in its more than 2000 square meters of surface. The building, a great and historic palatial house from the beginning of the 19th century, houses also, small contrasts of *Negro Marquina*, *Rojo Alicante* and *Crema Cenia* in its floors, walls, countertops and bathroom sinks.

The project powered by the stone supplier *Cuéllar Arquitectura del Mármol*, retains a classic and colonial southern essence with right avant-garde touches. *Cuéllar Arquitectura del Mármol* is a company founded in the Macael Marble Region and a member of the Macael Marble Brand, dedicated to special natural stone projects manufacturing, from the design phase to the installation and maintenance. In this project, excellence and luxury are the result of a great work in this space of great personality.





2019

XXXIII EDICIÓN
PREMIOS
MACAEL

COSENTINO®

